

Señor de los Milagros

La devoción al Señor de los Milagros patrono de Lima, se remonta al siglo XVII. Cuando los españoles ubicaban a indios y negros en distintos barrios de la capital. Muchos de los que procedían de Pachacamac, se ubicaron en un lugar al que denominaron PACHACAMILLA.

Según la tradición, un mulato pintó la imagen del Cristo en una pared de adobe que hasta hoy permanece en el altar principal de la Iglesia de las Nazarenas.

El 13 de noviembre de 1655 un terremoto azotó Lima dejando al barrio de Pachacamilla totalmente convertido en escombros, salvo la pared, en la que había pintado el mulato, con la efigie de Cristo crucificado. La gente tomó este hecho como un milagro, por lo que numerosos devotos empezaron a acudir a este lugar a dar testimonio del milagro.

La fe se acrecentó cuando un segundo terremoto asoló la ciudad de Lima en 1687 y la pared milagrosa del crucificado se mantuvo de pie. La imagen fue



copiada en un lienzo y paseada en andas por la ciudad de Lima. La misma procesión se repitió en 1746 y los limeños empezaron a llamarlo "El Señor de los Milagros" y considerarlo como su protector. Fue así como el cabildo lo nombró "Patrono de Lima", fundándose la hermandad del "Señor de los Milagros". Con el tiempo se construyó un convento y una iglesia, donde se guarda la venerada imagen del "Señor de los Milagros", bajo el cuidado de las Madres Nazarenas. Se fundó la

"Hermandad del Señor de los Milagros", cuyos miembros son responsables cada año de cargar las andas de la venerada imagen, que llega a pesar 2 toneladas. Cada año, el "Señor de los Milagros" es sacado en procesión los días 18, 19, 28 de octubre y el 1 de noviembre es guardada en el convento de las Nazarenas.

ACTIVIDADES

Responde:

1. ¿Por qué al Señor de los Milagros le llamaban el "Cristo de Pachacamilla"?

2. ¿Quién pintó la imagen del Cristo crucificado y en qué lugar?

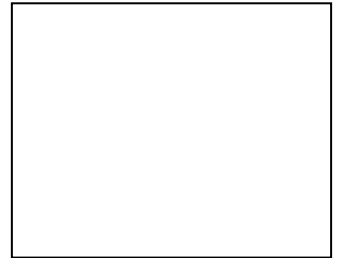
3. ¿Qué acontecimientos telúricos determinaron la fe en el Señor de los Milagros?

4. ¿En qué forma se manifiesta la devoción al Señor de los Milagros?

II. Aprendamos el significado de las figuras que se encuentran en la imagen del Señor de los Milagros. Luego dibuja cada una de ellas en los casilleros de la derecha.

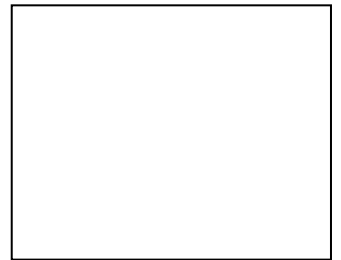
- **El Crucificado**

Es la figura central, nos muestra a Jesús muerto sobre la cruz, se le ve despojado sin gloria. Sin embargo la figura aparece con luz sobre el fondo oscuro, esto significa LA OSCURIDAD en que vive el mundo y la luz es CRISTO.



- **Dios Padre**

Está en la parte más alta de la imagen, tiene el mundo en su mano porque Él es el CREADOR de cielos y tierra. Dios Padre está mirando a su hijo en la cruz y con su mano derecha lo bendice porque ha sido obediente y ha salvado al mundo con su entrega.



- **El Espíritu Santo**

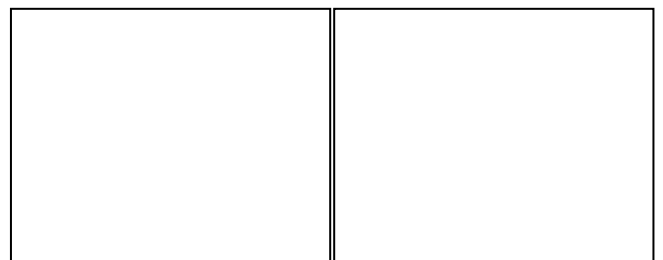
Está representado por la paloma. Está entre el Padre y el Hijo porque es el vínculo de amor entre ellos. Además, el Espíritu Santo está consagrado a Jesús como Mesías y profeta de los pobres. Es Él el hijo de Dios. El Padre y el Espíritu están juntos al hijo en ese solemne momento de la muerte.



- **La Virgen María y María Magdalena**

Estas figuras se añadieron posteriormente a la figura del crucificado.

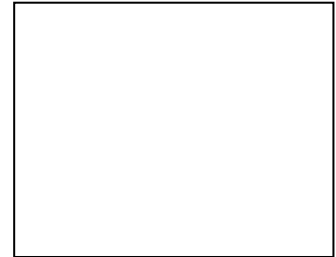
La Virgen está de pie y tiene una espada en el corazón, que simboliza el gran dolor que sintió al ver morir a su hijo en la cruz.



La presencia de María Magdalena nos recuerda que los discípulos han huido. Las mujeres representan a la Iglesia fiel la que no lo abandona y sigue a Jesús hasta la cruz.

- **El Sol y la Luna**

Son las divinidades antiguas de los pueblos del Ande peruano. Aparecen subordinados al Padre porque son sus criaturas, ambas acompañan a la cruz pues son sus servidores.



ACTIVIDAD

Presenta el siguiente trabajo en un fólder.

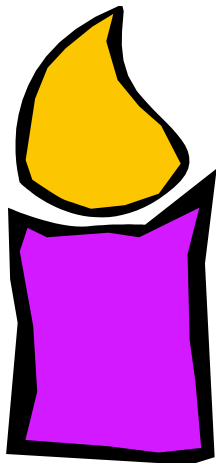
1. Pega o dibuja la imagen del "Señor de los Milagros" y señala sus partes.
2. Responde: ¿Por qué rendimos devoción al "Señor de los Milagros"?

Cantemos

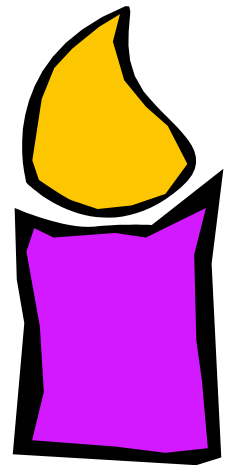
Himno al Señor de los Milagros



Señor de los Milagros,
a ti venimos en procesión
tus fieles devotos,
a implorar tu bendición.



Faro que guía, da a nuestras almas
la fe, esperanza, la caridad,
tu amor divino nos ilumine
nos haga dignos de tu bondad.



Con paso firme de buen cristiano
hagamos grande nuestro Perú;
y unidos todos como una fuerza
te suplicamos nos des tu luz.



¡A trabajar!

I. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Sobre qué lugar pintaron la imagen?

b) ¿Qué ocurrió un 13 de noviembre de 1655?

c) ¿Se derrumbó el muro sobre la cual estaba la imagen?

d) ¿Qué días sale la procesión del Señor de los Milagros?

e) ¿De qué color es el hábito de los seguidores del Señor de los Milagros? y ¿qué significa?

II. Colorea:

“APRENDO A TENER
FE EN EL
SEÑOR JESUCRISTO”