



## PROPIEDADES DE UNA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA Y DE UNA TAREA AUTÉNTICA Y SU USO EN EL TRABAJO DOCENTE COTIDIANO

Las situaciones significativas, llamadas por otros, situaciones auténticas, situaciones problemáticas, tienen dos virtudes principales: exigen un nivel de pensamiento complejo y resultan motivadoras y desafiantes para los estudiantes. “Desde la perspectiva de la evaluación auténtica se señala la importancia de evaluar a través de situaciones parecidas a aquellas en las que el conocimiento es producido y utilizado en la vida real. En este sentido, el énfasis debe ponerse en actividades donde el estudiante construye el conocimiento e indaga en torno a tareas que tengan sentido más allá del aula” (Ravela y otros, 2017)

Estudios e investigaciones realizados en América Latina, por varios expertos como: Pedro Ravela, recogiendo lo dicho por Wiggins referente a las propiedades, amplía las definiciones o característica para una mejor elaboración y/o comprensión de las situaciones significativas. A continuación, se describen de manera más detallada cada una de éstas características:

- a. **Propósitos:** la tarea tiene una finalidad definida, un producto o una meta a alcanzar. Normalmente, en la labor docente, éste es el punto que se cubre la mayor parte de veces, pues dentro de las planeaciones tomamos en cuenta los aprendizajes esperados y se puede visualizar hacia y hasta dónde se quiere llegar. Para el caso de las tareas auténticas se propone que el propósito se haga explícito (cuando los datos están completos, se puede leer. Responde a las preguntas: ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Quién? y ¿Dónde?) (implícito – no tan abierto, un poco oculto, responde a la pregunta: ¿Para qué?).
- b. **Destinatarios o audiencias:** las actividades están dirigidas a interlocutores reales, que pueden percibir sus resultados y opinar sobre ellas. El fin de esta propiedad es que el alumno sepa que su trabajo será conocido no solamente por el profesor o por sus compañeros de clase, sino también por otras audiencias. Este punto trabaja con una cuestión emotiva y con el juego de roles distintos cuando los estudiantes realizan las tareas. Por ejemplo, pueden crearse investigadores, editores, actores, especialistas, etc., en ciertos temas debido a que deberán publicar o difundir algo que valga la pena para su audiencia, que sea útil, que impacte y además que esté bien hecho. Hasta cierto punto genera un compromiso con su audiencia y emotivamente se esfuerza más.
- c. **Incertidumbre:** requieren enfrentar y resolver problemas poco estructurados y que pueden tener más de una solución (por oposición al típico “problema” escolar, que incluye todos los datos necesarios y sólo los necesarios y que tiene una única solución posible). Es decir, quien lleva a cabo las actividades deberá enfrentar y resolver problemas poco estructurados y que puede tener más de una solución, como en la vida real. En este caso no hay guía para seguir una sola solución. *(los estudiantes no sólo deben aprender siguiendo instrucciones o técnicas a aplicar)*
- d. **Restricciones:** en la vida real existen siempre limitaciones, lo que hace necesario idear alternativas y tomar decisiones acerca del camino más apropiado o menos malo, en las condiciones dadas. Esta propiedad tiene que ver con la toma de decisiones y está muy ligada a la propiedad anterior de incertidumbre. Ambos conceptos son abstractos que se encuentran implícitos **en el diseño de las consignas** y por tanto no se pueden analizar buscándolos de manera explícita, sino más bien habrá que observar para deducir de qué manera se plantean.
- e. **Repertorio de recursos cognitivos:** las situaciones, productos y problemas de la vida real en general no se resuelven a través de un conocimiento o procedimiento específico (como la mayoría de las situaciones escolares) sino que requieren de la activación simultánea de varios de ellos, probablemente adquiridos en distintos momentos y disciplinas.



Si se piensa en la palabra repertorio, se podría generar una analogía con un armario: ¿Qué encontramos dentro de él? ropa, zapatos, cinturones, cartera, etc. Se contará con lo necesario para arroparse y salir a realizar nuestras actividades. Este punto se refiere a todo ese ropero de recursos que tenemos en nuestra mente y lo que sabemos hacer con esos recursos. En la vida real se echa mano de recursos cognitivos para la toma de decisiones o para trabajar. En el caso de las consignas o tareas auténticas será necesario retomar la clasificación de las metas de aprendizaje de Wiggins, donde el repertorio de recursos cognitivos tendrá conocimientos, razonamientos, habilidades para crear productos y creación de productos para ser utilizados de manera simultánea.

- f. **Proceso:** incluye oportunidades para ensayar, consultar recursos, obtener devoluciones y refinar los puntos.

Se refiere en principio a tener claridad de quienes crean el proceso de las actividades y de quienes llevarán a cabo las actividades. Es un espacio para proponer y establecer criterios claros para evaluar e incluye oportunidades para retroalimentar en distintos niveles con base en los criterios y el repertorio de recursos cognitivos de cada estudiante.

**Ejemplo de una Evidencia - Situación Significativa y/o Tarea Auténtica – Evidencia Aceptable  
(Según Pedro Ravela - OECD)**

**Para estudiantes de 3er grado de Secundaria**

¡Atto!, si las tiras contaminas.

¿Estamos dispuestos a hacer un esfuerzo?

Los estudiantes elaboran en equipo una infografía, con diez consejos para cuidar su medio ambiente basándose en la versión popular de "LAUDATO SI" Comisión Episcopal para la Pastoral Social - CEAS. Papa Francisco. Crean un video corto exhortando a toda la comunidad educativa respecto a los diez consejos para cuidar la casa común.

**ANÁLISIS DE LA EVIDENCIA**

Tomando en consideración las seis propiedades de las tareas auténticas que señala Wiggins, se analizó la evidencia antes mencionada y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>Propiedades de la tarea auténtica</b>	<b>Dictamen</b>
Propósito	Tiene una tarea definida, cuenta con productos (infografía y video), así mismo la meta definida es la exhortación; creando conciencia sobre el cuidado de la creación.
Destinatario	La comunidad educativa y la sociedad.
Incertidumbre	Brinda varias alternativas de solución para el cuidado de la naturaleza, entre ellas la oración.
Restricciones	Falta de conciencia del cuidado del medio ambiente. <i>La toma decisiones de cuidar la casa común según su realidad.</i>



Repertorio de recursos cognitivos	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conocimiento sobre cuidado y protección del medio ambiente.</li><li>● Conocimiento de que la naturaleza es creación de Dios.</li><li>● Conocimiento sobre el amor y respeto a la creación a través de sus expresiones del cuidado de la naturaleza.</li><li>● Vivencias y expresiones de fe.</li><li>● Otras competencias:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (CS)</li><li>✓ Indaga y comprende el mundo natural (CTA)</li><li>✓ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Comunicación)</li></ul></li></ul>
Proceso	Está definido. Los estudiantes son los que desarrollan el proceso de actividades, de retroalimentación. Tanto la investigación, la infografía y el video.
Conclusión	La actividad cumple con las propiedades de una tarea autentica.

**Luego, relacionar esta evidencia aceptable, con los elementos curriculares. (competencias, capacidades, desempeños, estándares)**