

**CAPACIDADES CON PROCESOS COGNITIVOS**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>CARÁCTERÍSTICAS DEL PROCESO COGNITIVO</b>	<b>FORMA DE EVIDENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>INTERROGANTES PARA TRABAJAR LA CAPACIDAD</b>
<b>IDENTIFICA RECONOCE DESCUBRE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Caracterización</li> <li>3. Reconocimiento y expresión.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Caracterización</li> <li>3. Reconocimiento y expresión.</li> </ol>	El estudiante identifica cuando señala algo, hace marcas, subraya, resalta expresiones, hace listas, registra lo que observa, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Visitas de campo.</li> <li>•Juegos lúdicos.</li> <li>•Crucigramas.</li> </ul>	<p>¿Dónde está A? ¿Qué le falta a...?</p> <p>¿Cuál es el misterio en...?</p> <p>¿Qué elemento o palabra le falta? ¿Qué elementos tiene el conjunto A? ¿Cuáles son las características de X?</p>
<b>COMPARA CONTRASTA RELACIONA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación de las características.</li> <li>3. Contrastación de características de dos o más objetos de estudio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.</li> <li>2. Proceso mediante el cual se identifica o señala referentes de cada elemento.</li> <li>3. Proceso mediante el cual se contrasta las características de dos o más elementos.</li> </ol>	El estudiante encuentra diferencias y semejanzas de un hecho u objeto y lo compara uno del otro correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuadros comparativos</li> <li>•Diagramas de Venn.</li> </ul>	<p>¿Qué diferencias tiene A?</p> <p>¿Qué diferencias Tiene B?</p> <p>¿Qué semejanzas tienes a y b?</p>
<b>DESCRIBE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Secuencia lógica</li> <li>3. Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.</li> <li>2. Proceso mediante el cual se da un orden lógico.</li> <li>3. Proceso mediante el cual se justifica en base a argumentos.</li> </ol>	El estudiante describe cuando hace gráficos, redacta textos, hace listado de características	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comentario de textos.</li> <li>•Imágenes / foto palabra.</li> <li>•Cuestionamientos personales.</li> <li>•Confrontación: Contrastación de la realidad a la luz de la Palabra</li> </ul>	<p>¿Qué es esto?</p> <p>¿Cuáles son los rasgos de A?</p> <p>¿Qué características tiene A?</p>
<b>EXPLICA</b>			El estudiante expone en forma oral o escrita un hecho, objeto o fenómeno en forma clara entendible y lógica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explicación de textos bíblicos, explicación de casos o problemas de la vida diaria, elaboración de mensajes, uso de estadística,</li> </ul>	¿Explica las razones que nos plantean el caso, texto o situación planteada?
<b>INTERPRETA</b>			El estudiante interpreta cuando explica el sentido de los hechos, otorga significado a los datos, descubre los mensajes ocultos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>lectura de mapas, observación de imágenes, subrayado de textos, resumen</li> </ul>	<p>¿Qué significa...?</p> <p>¿Cuál es el mensaje del autor?</p> <p>¿Qué sucedió?</p>

**CAPACIDADES CON PROCESOS COGNITIVOS**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>CARÁCTERÍSTICAS DEL PROCESO COGNITIVO</b>	<b>FORMA DE EVIDENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>INTERROGANTES PARA TRABAJAR LA CAPACIDAD</b>
<b>ANALIZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de información</li> <li>2. Observación selectiva.</li> <li>3. División del todo en partes</li> <li>4. Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.</li> <li>2. Proceso mediante el cual se observa selectivamente la información identificando lo principal, secundario complementario,</li> <li>3. Procedimiento mediante el cual se divide la información en partes agrupando ideas o elementos.</li> <li>4. Procedimiento mediante el cual se explica o justifica algo estableciendo relaciones entre las partes o elementos del todo.</li> </ol>	El estudiante analiza cuando identifica los hechos principales de un acontecimiento histórico, establece relaciones entre ellos, determina causas y consecuencias y las explica en función del todo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espina de Ishikawa.</li> <li>• Planteamiento de preguntas.</li> <li>• Dilemas morales.</li> <li>• Análisis de casos.</li> <li>• Mapa conceptual.</li> <li>• Mapa mental</li> </ul>	<p>¿Cuáles son las partes de A?                  ¿Qué elementos tiene A?                  ¿Qué efectos producen estas causas? ¿Cuáles son las causas de las siguientes situaciones?                  ¿Quién está involucrado?                  ¿Cómo sucedió?                  ¿Cuál es el resultado de lo sucedido?</p>
<b>ARGUMENTA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de información</li> <li>2. Observación selectiva de la información que permitirá.</li> <li>3. Presentación de los argumentos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso mediante el cual se lleva o recupera la información de las estructuras mentales.</li> <li>2. Proceso mediante el cual se identifica la información que se utilizará para fundamentar los argumentos,</li> <li>3. Proceso mediante el cual se presenta los argumentos en forma escrita u oral</li> </ol>	El estudiante argumenta cuando plantea sus puntos de vista frente a algo, cuando sustenta o fundamenta con razones coherentes algo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Ensayos.</li> <li>• Paneles.</li> <li>• Discusión controversial.</li> <li>• Grupos focales.</li> <li>• Foros.</li> <li>• Diálogos</li> </ul>	<p>¿Cuál es tu punto de vista frente a...? ¿Qué posición asumes frente a...?                  ¿Qué piensas acerca de...?                  ¿Es correcto el punto de vista de X...? Sustenta la posición de P, Q, R ¿Cuáles son las razones que justifica que X sea un problema</p>
<b>CLASIFICA ORGANIZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación de los elementos que se organizará.</li> <li>3. Determinación de criterios de organización.</li> <li>4. Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.</li> <li>2. Proceso mediante el cual se ubica los elementos y el contexto que se desea organizar.</li> <li>3. Proceso mediante el cual se establecen criterios de organización.</li> <li>4. Proceso mediante el cual se realiza la acción o disposición de los elementos de acuerdo con los criterios establecidos.</li> </ol>	El estudiante clasifica cuando usa algún criterio de separación de objetos, fenómenos, hechos, cosas o situaciones en base a un criterio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores gráficos: Mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, mapas semánticos, cruz categorial, líneas de tiempo, espina de Ishikawa, cuadro comparativo.</li> </ul>	<p>¿Dónde pertenece...?                  ¿Cuál es el lugar...?                  ¿El elemento a forma parte de...?</p>

**CAPACIDADES CON PROCESOS COGNITIVOS**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>CARÁCTERÍSTICAS DEL PROCESO COGNITIVO</b>	<b>FORMA DE EVIDENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>INTERROGANTES PARA TRABAJAR LA CAPACIDAD</b>
<b>DISEÑA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación del objeto o situación que se representará</li> <li>2. Generación de un orden y secuenciación de la representación.</li> <li>3. Representación de la forma o situación externa e interna</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso mediante el cual se observa con atención el objeto o situación que se representará.</li> <li>2. Proceso mediante el cual se toma conciencia de la forma y de los elementos que conforman el objeto o situación que se representará.</li> <li>3. Proceso mediante el cual se establece un orden y secuencia para realizar la representación.</li> <li>4. Proceso mediante el cual se representa la forma o situación externa e interna</li> </ol>	El estudiante diseña cuando hace planos, modelos dibujados, cuando plantea una propuesta de plan para algo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Trazos, dibujos, ficha técnica (imágenes, santos, objetos), retablos, trípticos representaciones graficas.</li> </ul>	<p>¿Cómo presentarías a...?</p> <p>¿Qué forma tendría A y B?</p>
<b>INFIERE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación de las premisas.</li> <li>3. Contrastación de las premisas con el contexto.</li> <li>4. Formulación de deducciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.</li> <li>2. Proceso mediante el cual se identifica la información que se utilizará como base para la inferencia.</li> <li>3. Proceso mediante el cual se contrastan las premisas o supuestos con el contexto.</li> <li>4. Proceso mediante el cual se obtienen deducciones a partir de las premisas o supuestos.</li> </ol>	El estudiante infiere cuando hace deducciones, otorga significado a las expresiones a partir del contexto, determina el mensaje de eslóganes, otorga significado a los recursos no verbales y al comportamiento de las personas, determina causas o posibles consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sociodramas.</li> <li>•Resolución de problemas.</li> <li>•Observación de imágenes.</li> </ul>	<p>¿Cuál es la idea principal de...?</p> <p>¿Cómo podríamos resolver el problema?</p> <p>¿Qué sucedería si...?</p> <p>¿Qué podríamos hacer con X en vez de Y?</p> <p>¿Qué opina el autor de...?</p>

**CAPACIDADES CON PROCESOS COGNITIVOS**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>CARÁCTERÍSTICAS DEL PROCESO COGNITIVO</b>	<b>FORMA DE EVIDENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>INTERROGANTES PARA TRABAJAR LA CAPACIDAD</b>
<b>PRACTICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información del qué hacer, por qué hacer, y cómo hacer (imágenes).</li> <li>2. Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucra la realización.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso mediante el cual se recibe información sobre el qué se va a realizar y cómo se va a realizar. En algunos casos se requiere incorporar imágenes visuales del cómo se va a realizar.</li> </ol>	El estudiante aplica reiteradas acciones para perfeccionarse en algo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo de campo, visitas a enfermos, asilos, jornadas de reflexión, retiros espirituales.</li> </ul>	¿Qué pasos hemos seguido en el trabajo realizado? ¿Cuál es nuestro papel en el ensayo?
<b>ACTÚA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Proceso mediante el cual se identifica la secuencia. Los procedimientos que se pretenden realizar.</li> <li>3. Proceso mediante el cual se pone en práctica los procedimientos de la realización. En una primera instancia controlada por el pensamiento y en una segunda instancia es la puesta en práctica de los procedimientos de manera automática.</li> </ol>	El estudiante representa un rol o papel determinado demostrando actitudes o comportamiento de acuerdo a la obra en la que actúa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escenificaciones.</li> <li>•socio dramas.</li> </ul>	¿Cómo lo resuelvo? ¿Qué personaje representa?
<b>CELEBRA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciación de procesos y elección de estrategias.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesos mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.</li> <li>2. Proceso mediante el cual se identifica y se comprende al proceso, principio o concepto que se pretende aplicar.</li> </ol>	El estudiante involucra sus sentidos, pensamientos y lo afectivo en el encuentro personal o en comunidad con Dios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Celebración de la Palabra.</li> <li>•Adoración al Santísimo.</li> <li>•Celebración de sacramentos.</li> </ul>	¿Qué papel o acciones corresponden en el equipo?
<b>PARTICIPA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Proceso mediante el cual se establecen secuencias, un orden y estrategias para los procedimientos que realizará.</li> <li>4. Proceso mediante el cual se pone en práctica los procesos y estrategias establecidos.</li> </ol>	El estudiante interviene, forma parte de una actividad, trabajo, grupo asumiendo un rol o protagonismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Liturgia de la palabra, visitas al Santísimo, marchas, celebraciones eucarísticas.</li> </ul>	¿Cómo participo en las actividades?

**CAPACIDADES CON PROCESOS COGNITIVOS**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>CARÁCTERÍSTICAS DEL PROCESO COGNITIVO</b>	<b>FORMA DE EVIDENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>INTERROGANTES PARA TRABAJAR LA CAPACIDAD</b>
<b>VALORA</b>	1. Recepción de la información. 2. Formulación de criterios. 3. Contrastación de los criterios con el referente. 4. Emisión de la opinión o juicio	1. Procesos mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales. 2. Proceso mediante el cual se establecen criterios que permiten emitir un juicio. 3. Proceso mediante el cual se compara los criterios establecidos con el referente, con la finalidad virtudes y deficiencias. 4. Proceso mediante el cual se emite y asume una posición	El estudiante valora cuando pone en práctica actitudes y comportamientos en los cuales reconozca la importancia de algo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Juego de roles.</li> <li>•Dilemas morales.</li> <li>•Opiniones personales.</li> <li>•Compromisos personales.</li> <li>•Espina de Ishikawa.</li> <li>•Diarios de vida.</li> <li>•Clarificación de valores.</li> <li>•Cruz categorial.</li> </ul>	¿Por qué es importante A...? ¿Qué sucedería si A no existiera? ¿Qué haríamos para que A no desaparezca?
<b>ASUME</b>			El estudiante demuestra con su comportamiento o actitudes que ha asumido o se ha hecho responsable de algo ya pensado y reflexionado con anterioridad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compromisos, acciones solidarias, afiches, participación en campañas, celebraciones eucarísticas.</li> </ul>	¿Por qué se realiza las tareas? ¿Quién es el responsable? ¿Qué debo hacer para mejorar mis actividades, acciones?
<b>INTERIORIZA</b>			El estudiante interioriza lo que ha entendido y explica el mensaje que ha captado incluso lo personaliza y lo lleva a su vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compromisos, reflexión contemplativa, Lectio Divina.</li> </ul>	¿Cuál es el mensaje que nos presenta la parábola, anunciación, etc.? ¿Qué compromisos plantearíamos?
<b>JUZGA ENJUICIA</b>			El estudiante juzga cuando opina de algo planteando su punto de vista, cuando mencionan las ventajas y desventajas	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Metacognición.</li> <li>•Debates.</li> <li>•Ensayos.</li> <li>•Proyectos.</li> <li>•Ejercicios de simulación.</li> <li>•Dilemas morales.</li> </ul>	¿Qué opinas de P, Q, R? ¿Cuál es tu juicio sobre P, Q, R? ¿Qué posición asumirías sobre P, Q, R?

**CAPACIDADES CON PROCESOS COGNITIVOS**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>CARÁCTERÍSTICAS DEL PROCESO COGNITIVO</b>	<b>FORMA DE EVIDENCIA</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>INTERROGANTES PARA TRABAJAR LA CAPACIDAD</b>
<b>PROPONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación de elementos</li> <li>3. Interrelación de los elementos.</li> <li>4. Presentación de las interrelaciones</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesos mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales..</li> <li>2. Proceso mediante el cual se ubica los elementos y el contexto que se utilizará como base para las propuestas.</li> <li>3. Procedimiento mediante el cual se explica o justifica algo estableciendo relaciones entre las partes o elementos del todo.</li> <li>4. Presentación de las propuestas</li> </ol>	El estudiante manifiesta alternativas o acciones a ejecutar o realizar algo.		<p>¿Qué acciones debemos proponer? ¿Cuáles son las razones?</p>
<b>REFLEXIONA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Imaginación e interiorización de los hechos.</li> <li>3. Contrasta con las experiencias de su vida.</li> <li>4. Propone un cambio de actitud</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesos mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.</li> <li>2.</li> </ol>	El estudiante piensa y medita algo que lo hará cambiar su forma de ver las cosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compromisos, reflexión</li> <li>contemplativa,</li> <li>Lectio Divina.</li> </ul>	<p>¿Cuál es el mensaje que nos expresa.....? ¿Qué cambios debemos proponer en nuestras vidas?</p>