



La oficina Nacional de Educación Católica **ONDEC** te presenta un documento en el cual encontrarás diferentes técnicas y estrategias para trabajar en clase, los mismo que están detallados con ejemplos enfocados al área de educación Religiosa. El presente documento fue elaborado por la Lic. Maritza Flores Pinedo – Coordinadora de Educación Primaria ONDEC

## ÁREA. EDUCACIÓN RELIGIOSA PRIMARIA

Lic. Maritza Flores Pinedo



*Cada vez que se emplea el elemento lúdico en una sesión para trabajar en equipo, el maestro transforma su espacio vital de enseñanza en un escenario dinámico donde los estudiantes van a aprender y a divertirse.*



## PRESENTACIÓN

La Educación es sumamente importante para el auténtico desarrollo de un país, hay quienes lo ven, sólo desde una perspectiva muy corta y limitada.

La Educación de hoy, desvela un nuevo horizonte, necesita docentes imbuidos de una nueva concepción educativa que sean capaces de buscar ese horizonte que pueda ver más allá de él; con una visión de largo alcance, visión sobretodo que ame la plenitud de la vida y sepan promoverla, que tengan en cuenta al educando con todas las características y necesidades propias de su edad.

Así el Estudiante debe ser preparado para saber desenvolverse y desempeñarse en la vida. Sin embargo, muchos docentes todavía continúan con métodos tradicionales, puramente repetitivos, memorísticos y dogmáticos que hacen del educando sujeto pasivo mero receptor de contenidos, con poca capacidad crítica y reflexiva.

Ante esta realidad se ha elaborado un importante material, la finalidad del presente trabajo que lleva por título **“TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR EN CLASE” EN EL ÁREA DE RELIGIÓN**, quiere ser una pequeña luz en respuesta a las necesidades de la educación que pretende una formación integral de la persona a través de actividades, llamados también dinámicas de grupo, aplicado al Área de Educación Religiosa, para el nivel primario, ya que el niño, como ser humano, necesita desarrollarse en sus relaciones ascendentes con Dios, promover la toma de conciencia de vivencias personales que son punto de partida para sus posteriores reflexiones y nuevas experiencias educativas en el campo de los valores y de las actitudes, que derivan de ellos como consecuencia natural.

Todos somos conscientes que la formación religiosa cumple un papel muy importante de educar en la Fe cristiana católica comprometiéndonos no solamente en obras caritativas sino también a trabajar por la paz y la justicia social.

Este material pretende también la participación activa del estudiante; como protagonista de su propio aprendizaje. Donde el docente tiene la noble tarea de guiar y orientar personalmente ese aprendizaje para que el niño eleve sus condiciones de vida, se integre progresivamente en esta sociedad exigente y dinámica ante los cambios que se vienen suscitando. El niño no sólo es “El hombre del mañana” sino es el hoy, la parte viva de la sociedad, con una tarea concreta capaz de crear un nuevo futuro.



Este insumo de tipo aplicativo consta de una breve introducción sobre las técnicas en general, tipos de técnicas, características, objetivos o finalidad así como ejemplos de cada uno de ellos; todas estas actividades son fruto de mi experiencia realizada en talleres de capacitación a nivel nacional. Es un manual claro, exhaustivo y práctico para docentes, agente pastoral y para todo aquel que quieran motivar a sus alumnos, un aprendizaje práctico y didáctico en las aulas.

Con las limitaciones que se pueden encontrar y los logros obtenidos, se presenta este trabajo práctico como una experiencia para ser enriquecida especialmente por los maestros educadores en la fe.

**La Autora.**



## INTRODUCCIÓN

En la Educación de hoy se presentan numerosas técnicas que influyen sobre el aprendizaje de los estudiantes, estas técnicas o mejor conocidas como, dinámicas de grupo permiten que las personas que las practiquen logren experimentar nuevos métodos y estrategias que le permitan obtener mejores resultados en sus aprendizajes.

En este trabajo señalamos los fundamentos pedagógicos sobre la cual se basa la aplicación de las llamadas “Técnicas y/o Dinámicas de Grupo” de las cuales se establecen sus normas y desarrollo, aplicación y resultados, que las mismas producen en las personas que las practican; cabe destacar que cada una de estas técnicas sirven de apoyo para el aprendizaje y su efectividad va a depender de la persona que la ejecute.

Estas técnicas constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia. Por tanto, son las que permiten afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo. Estas pueden ser utilizadas en forma complementaria con otras áreas, integrándose recíprocamente en el desarrollo de una reunión o actividad de grupo.

**La Autora.**



## TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR EN CLASE

La técnica es el diseño, modelo, a partir del cual se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance los objetivos. Las técnicas están constituidas por diversos elementos que dirigen a los distintos grupos a alcanzar sus metas. Consideramos que el éxito o fracaso de la aplicación no depende solo de la técnica en sí, sino también de la experiencia y sensibilidad de quien la aplica.

Son muchos los métodos de trabajo y las herramientas que se pueden aplicar a la enseñanza de trabajo en equipo con fines específicos: Antonio Medina nos dice que “la técnica determinada debe adecuarse a diversas exigencias:

- a) Características personales de los componentes
- b) ambiente y tamaño del grupo
- c) objetivos que se persiguen
- d) Habilidad del líder del grupo” (p 284).

El mismo autor nos enseña cinco técnicas que dentro del aula son las más utilizadas: Grupo de discusión, Mesa redonda, El simposio, Philips 6-6, Role-playing.

Con respecto a la técnica que se va a utilizar lo primordial es que cada maestro entienda lo que desea, incluso, puede recrear el aula con actividades que él mismo elabora creativamente a partir de los que ya conoce. Por eso un aspecto ideal en donde los estudiantes se motivan a aprender, Aprender, es la clase lúdica, entendida como “una actitud, una predisposición frente a la vida, frente a la cotidianidad. De allí su importancia por que permite relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce; acompañado de la distensión que promueven actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, el arte, y otra serie de actividades (baile, amor, afecto) que se originan cuando interactuamos sin más recompensa que la gratitud que causan dichas actividades.” (Jiménez, p 16-17); se puede precisar que a partir de la lúdica se consiguen potenciar los siguientes procesos:

- “Capacidad de abstracción y de juicios críticos para ser innovadores y creativos.
- Capacidad de entender los nuevos modelos de comunicación y de trabajo en equipo.
- Capacidad de promover procesos de paz, cooperación y de solidaridad.
- Capacidad de entender problemas generales y dinámicos.
- Capacidad de asombro y de curiosidad.
- Capacidad de promover procesos de acción y de gestión a nivel social.
- Capacidad de imaginar y fantasear.
- Capacidad de ligar lo operativo con lo emotivo y con lo cognitivo.
- Capacidad de manejar y procesar información, no de memorizar.
- Capacidad de lectura y escritura de los nuevos códigos de la modernidad.
- Capacidad de producir nuevos conocimientos.” (Jiménez p.35)

Cada vez que se emplea el elemento lúdico en una sesión para trabajar en equipo, el maestro transforma su espacio vital de enseñanza en un escenario dinámico donde los estudiantes van a aprender y a divertirse. Hay muchísimas técnicas, como por ejemplo: métodos de casos, aprendizajes basados en problemas, proyectos de aula, el debate, juegos de simulaciones, investigaciones, conversatorios, entrevistador, etc. Lo interesante de la actividad es que cada maestro vuelva cualquier



técnica una estrategia pedagógica con el fin de que se comprenda lo que planea y evalúa para que al final se de cuenta de un resultado.

Las clases tradicionales donde el maestro es el único que participa y habla no dan muestra de construcción de conocimiento por que este se cimienta y edifica a partir de la interacción, por tal motivo es importante dar vida al aula con múltiples alternativas, entre ellas, el trabajo en equipo.

Para llevar a cabo este aprendizaje, es necesario que se den una serie de condiciones: por parte del alumno (consciente de la utilidad de lo que aprende), del profesor (facilitador, motivador, creativo, orientador...) estos dos elementos son posibles de alcanzar si quien lo lidera, es decir el maestro, logra infundir, encauzar y ensoñar.

Entre las diferentes técnicas que conforman a estas dinámicas se encuentran:

## TIPOS DE TÉCNICAS

### Nº1: EL CANTO

Existe un factor psicológico importante: para el estudiante, la canción es una actividad divertida, participativa y creativa, que ayuda a crear en él una actitud positiva de cara a su proceso de aprendizaje, por lo que la canción es un recurso que se debe usar en cualquier momento que se vea disminuir el interés o la atención de los alumnos.

Además de utilizar las canciones para pasar de la rutina de la clase a una actividad más divertida y relajante. También podemos emplear para:

- Introducir nuevas estructuras en contextos con significado.
- Reforzar las estructuras que los estudiantes ya saben.
- Aumentar el vocabulario.
- Repasar el vocabulario que ya se sabe.
- Presentar alguno de los aspectos más importantes de la cultura Peruana.
- Practicar todas las destrezas de una forma divertida.

Grabaciones en cintas, diapositivas, películas, canciones, cómics, folletos, periódicos y revistas son familiares a profesores y alumnos, y en la mayoría de los casos han sido muy efectivo porque están fuertemente conectados con la vida diaria. No se puede negar que de entre todos esos medios las canciones son las que mejor reflejan los intereses de los niños y jóvenes ya que a menudo relatan las tendencias más importantes de la sociedad moderna. Esta es una de las razones por las que las canciones especialmente construidas para la enseñanza de determinadas estructuras gramaticales han fracasado en despertar el interés de los alumnos y a menudo han resultado ser aburridas y artificiales. La gente joven disfruta con las canciones originales porque tienen un contexto cultural auténtico.

Naturalmente no todos los problemas concernientes a la motivación pueden ser resueltos introduciendo canciones en la clase, pero cantar canciones espirituales o religiosas, es un encuentro personal con Dios, es alabar a nuestro creador Dios omnipotente y hacer ecolas palabras de San Agustín *“el que canta hora dos veces”*; así pues, el canto es una de las actividades que genera gran entusiasmo y es un acercamiento agradable y estimulante sobre todo, a la cultura de religiosidad popular peruana. De entre todos los recursos utilizados para motivar las clases, la canción ha sido el mejor: en realidad, los alumnos cantan fuera del aula y lo continúan haciendo, aunque su lección haya terminado. Cantan simplemente por propio placer. Estas canciones no las olvidan. Las canciones pueden perdurar toda la



vida, y convertirse en parte de la propia cultura de la persona. Esto lo he experimentado personalmente en los cursos realizados en los talleres impartidos desde esta oficina.

## PROCEDIMIENTO PARA SEGUIR EN LA ENSEÑANZA DE LAS CANCIONES

Hay muchas maneras de introducir una canción. Se puede hacer de una u otra manera dependiendo de la canción de los alumnos, del tiempo, etc, no obstante el esquema general que se pudiera utilizar para presentar una canción sigue los siguientes pasos:

- Sin que los alumnos miren la letra, hablarles primero del tema o historia de la canción.
- Sin mirar todavía la letra escuchan la canción intentando comprender el significado global.
- hacerles algunas preguntas para saber si han captado el significado principal.
- Ya mirando la letra, los alumnos escuchan de nuevo la canción, intentando ahora comprender el significado individual de cada palabra.
- Leer la canción línea a línea y los alumnos la repiten a coro, en grupos e individualmente.
- Poner la cinta con la canción varias veces, invitar a los alumnos a que la canten.
- Con las canciones que más gustan a los alumnos se puede realizar un vídeo-Karaoke. Se divide la clase en grupos de trabajo y cada grupo prepara un guión para escenificar la canción que han elegido como si de un vídeo musical se tratara.

Normalmente esta presentación se puede realizar en los diez últimos minutos de cada clase. Este proceso lo llevamos a cabo con canciones fáciles de cantar.

## TÉCNICAS EN LA EXPLOTACIÓN DE LAS CANCIONES

Las canciones pueden ser explotadas de muchas maneras. Menciono algunos ejemplos de ejercicios que han tenido mucho éxito en los talleres:

Escribir otra letra para la misma melodía. Una vez que los alumnos han aprendido la canción intentan componer sus propios versos para cantarlos con la misma melodía de la canción. Una de las dificultades de este ejercicio es construir versos que tengan el mismo número de sílabas que los originales. Los niños tienden a reemplazarlos palabra por palabra independientemente de las sílabas que contiene cada uno. Ante esta dificultad existe una forma efectiva de evitar esto, y así, ayudar a los alumnos en su tarea: hacer que escriban primero los nuevos versos usando números en lugar de palabras. Así permite crear la propia versión.

**Estudio centrado en el canto:** Es una técnica que se emplea para practicar una estructura determinada. Así, el estudio de la canción, está centrado en el pasado y participio de los verbos, en el ritmo y en la acentuación. Pero ese estudio igual se hubiera podido hacer sobre los adjetivos posesivos, destacando las formas.

**EstrIBILLOS estructurales.** Hay canciones que contienen estribillos que nos pueden servir para practicar ciertas estructuras gramaticales ya que son repetidas muchas veces como si fuese un drill (taladro). De esta manera las estructuras gramaticales se practican de una forma viva. Por las que estamos practicando en clase, además un grupo de alumnos dramatiza las acciones mientras el resto de la clase la canta.



**Dramatizaciones de las canciones.** En Primaria, la dramatización de una canción puede ser útil para expresar, a través de gestos, el significado de algunas acciones.

**Resumen de la canción.** Cuando la canción es una historia, los alumnos deben volver a escribir con sus propias palabras.

**Trabajo creativo.** Se ha convertido la historia de algunas canciones en diálogo, basado en lo que los alumnos imaginaban que se dirían unos personajes a otros. Para este trabajo los alumnos forman grupos y realizan cómics de las canciones al igual que traducciones a dibujos.

**Añadir versos.** En algunas canciones es muy fácil añadir versos, esto también es posible hacerlo.

**Versos desordenados.** Una vez que los alumnos han aprendido la canción, se escriben los versos de la canción en la pizarra pero en diferente orden. Luego, mientras un grupo canta la canción en el orden normal, se puede señalar con la regla los versos desordenados en la pizarra. Después los alumnos harán lo mismo por turnos, identificando en la pizarra los versos, mientras el resto de los alumnos canta la canción en el orden normal. Este ejercicio se puede realizar con cualquier canción. Se hace de manera de repaso en la pizarra con los alumnos.

**Reconstrucción de la canción.** Cuando los alumnos saben la canción bastante bien, es preferible hacer dos tipos de actividades de reconstrucción:

1ª. poner la cinta de la canción para que la escuchen, y parar el cassette después de cada verso para que los alumnos tengan tiempo de escribirlos. Este proceso lo debemos repetir dos o tres veces.

2ª. Haciendo referencia a las palabras clave. Escribir las palabras más llenas de contenido en la pizarra y los alumnos intentan escribir la canción.

**Ejercicio de comprensión y repetición.** Las estrofas de algunas canciones consisten sólo en un verso que es repetido varias veces. Una vez que los alumnos conocen la melodía, pronunciar en voz alta el primer verso y la clase canta toda la estrofa, de forma similar a como ocurre en un concierto.

**Rellenar los huecos.** Escribir la canción eliminando algunas palabras. Después los alumnos tienen que escribir las palabras que faltan al oír la canción. De este ejercicio hacer variaciones dependiendo del curso en donde lo realice. Una forma elemental es borrar de la canción las palabras que ya conocen los alumnos y agruparlas de forma desordenada al final de la misma. Otras veces borrar las palabras nuevas que queremos que aprendan. Otra variación de este ejercicio es presentar una ficha en donde se haya borrado algunas palabras y dar al margen, en forma de pista, la definición de las mismas. Otra variante de este ejercicio es eliminar versos completos de la canción y ponerlos al margen para después decidir el orden al oírlos.

**Concurso musical.** Preparar una cinta con grabaciones pequeños trozos de canciones famosas que todos los alumnos ya conocen. Los extractos por lo general deben tener un mínimo de cinco segundos de duración. Al ponerlos en clase la cinta con los extractos, los alumnos tienen que adivinar el título de la canción y el cantante. Se puede hacer esta actividad dividiendo la clase en dos equipos y dando puntos





por cada respuesta correcta. Conforme van aumentando la destreza de los alumnos en esta actividad, se va reduciendo los extractos de las canciones.

Las estrategias expuestas aquí a mi modo de ver son las básicas, a partir de las cuales, dejando la iniciativa a los alumnos, he comprobado con gran satisfacción que es una buena técnica para hacer una clase activa y dinámica.

### **Canción**

#### **“SI ME FALTA EL AMOR”**

Aunque yo dominara las lenguas arcanas,  
Y el lenguaje del cielo supiera expresar,  
Solamente sería una hueca campaña,  
Si me falta el amor.

**Si me falta el amor no me sirve de nada  
Si me falta el amor, nada soy (bis)**

Aunque todos mis bienes dejase a los pobres,  
Y mi cuerpo en el fuego quisiera inmolar,  
Todo aquello sería una inútil hazaña,  
Si me falta el amor.

Aunque yo desvelase los grandes misterios  
Y mi fe las montañas pudiera mover  
No tendría valor, ni me sirve de nada,  
Si me falta el amor.

## **Nº2: DILEMAS MORALES**

Los Dilemas morales son narraciones muy breves de situaciones sociales que presentan un conflicto. Este conflicto involucra una decisión individual: la persona debe pensar en cuál es la solución óptima y fundamentar su decisión en razonamientos que sean moral y lógicamente válidos. La situación presentada, por lo general, tiene varias soluciones.

Después de la lectura y reflexión individual, se pasa a la reflexión y al diálogo en grupo sobre las distintas ideas, soluciones y razones que presentan los participantes; Esto es importante porque se ven expuestos a los razonamientos de los compañeros, razonamientos que pueden ser diferentes al de ellos.

La discusión de dilemas es un método muy utilizado para elevar el juicio moral. Es una metodología que favorece la comunicación la capacidad de opinar, de escuchar y de aceptar las ideas de otros.

### **Ejemplos:**

#### **CASO N°1**

Rita y Joaquín, que tienen un niño pequeño aquejado de una extraña enfermedad cuyo origen y remedio son ignorados por los médicos. Llevan ya varios meses yendo de un especialista a otro y no consiguen nada. Ellos son ateos, pero alguien de su familia les comenta que deberían llevar al niño a



Fátima o a Lourdes (santuarios de vírgenes famosas porque en ellos se producen, según afirman los cristianos, curaciones milagrosas). La familia disponen de muy poco dinero y se plantean si será conveniente gastarlo en el viaje a esos santuarios, cuando ellos no creen para nada en los milagros. Sin embargo, un familiar les insiste contándoles numerosos casos de curaciones milagrosas.

¿Qué hacer?:

- No ir, porque se trata de supersticiones y que no merece la pena gastar el tiempo ni el dinero en falsas ilusiones.

- Ir, aunque no creen en los milagros, porque al fin y al cabo pueden estar equivocados y se deben agotar todas las posibilidades, incluso las más imposibles.

## CASO N°2

Alguien al que tú quieres te hace daño voluntariamente e, incluso, con mala fe. Tú te planteas entonces si debes cortar tu relación con él o perdonarlo. ¿Qué harías? ¿Tu decisión dependería del mal que te hubiera hecho? ¿Dependería acaso de si era la primera vez o de si con anterioridad hubiera realizado ya acciones semejantes?

Si observaras en él sentimientos de culpa, ¿sería eso suficiente para inclinarte al perdón? En el caso de que no, ¿qué más necesitarías para poder perdonarlo?

## N°3 COMUNICACIÓN Y GRUPO DE DISCUSIÓN

Un grupo de discusión es una reunión de personas que discuten sobre un tema de interés común, con la ayuda de un coordinador y un secretario.

La finalidad del grupo es adquirir más información sobre un tema y/o tomar decisiones conjuntas.

El grupo debe ser lo suficientemente heterogéneo para obtener visiones diversas sobre el tema y lo suficientemente homogéneo para que exista una base de conocimientos común a todos, sin requerir un desarrollo desde cero.

El número de participantes es habitualmente de entre cinco y diez personas. La disposición de los mismos en la sala de reuniones debe ser tal que todos pueden verse cara a cara. Es usual contar con una mesa, preferentemente redonda u ovalada.

Es importante que se genere un ambiente grato donde los participantes puedan expresarse con libertad.

Tanto el coordinador como el secretario son elegidos de común acuerdo entre los participantes.

**El Coordinador:** Son funciones del coordinador:

1. iniciar la reunión
2. presentar el tema
3. asegurarse de que todos puedan emitir su opinión
4. organizar las exposiciones, evitando el desorden
5. mediar ante un conflicto entre los participantes
6. organizar votaciones, si fuera necesario
7. cerrar la reunión.



**El Secretario:** Son funciones del secretario:

1. repasar conclusiones de reuniones anteriores, si las hubiera
2. registrar por escrito una síntesis de lo expuesto y las conclusiones obtenidas, incluyendo las diferencias.
3. leer la información registrada, a modo de resumen de la reunión
4. informar sobre temas a tratar en reuniones futuras.

**Los Participantes:** Todos los participantes, incluidos el coordinador y el secretario, son responsables de:

1. aportar sus conocimientos sobre el tema en forma simple y precisa
2. hablar con voz clara y audible
3. ser moderados y respetuosos en el uso del tiempo disponible
4. respetar opiniones contrarios
5. priorizar los intereses del grupo sobre los personales
6. La discusión se utiliza muy comúnmente en la vida cotidiana con la familia, amigos, etc.

**Ejemplo:**

En el lenguaje coloquial construimos numerosas frases y expresiones utilizando el nombre de Dios. En muchos casos, se trata de frases hechas que repetimos inconscientemente sin detenernos a pensar cuál es su verdadero significado ni qué relación pueden tener con el concepto de Dios. El grupo analiza las siguientes expresiones, diciendo qué quieren significar en el lenguaje coloquial y qué relación ven cada uno entre ellos y las ideas acerca de Dios:

- A Dios rogando y con el mazo dando.
- Ni Dios lo haría.
- Vaya con Dios.
- A quien madruga, Dios lo ayuda.
- Por Dios que es verdad.

## **Nº4 EL RELATO INACABADO**

Consiste en que se comienza una narración y su desarrollo (ya sea relatándolo o dándola por escrito), pero no se cuenta el final. Se corta y se les pide a los alumnos que ellos lo inventen. Estas narraciones sin final, pueden ser sobre cuentos infantiles, historias basadas en noticias periodísticas o relatos inventados por los alumnos o el profesor. Las ventajas que reporta esta actividad son tantas como cada alumno que la realiza y los objetivos que persiga el profesor:

“Las historias abiertas - incompletas, o con posible elección entre más de un final - tienen la forma del problema fantástico: se dispone de ciertos datos, es necesario decidir sobre su combinación resolutive. En esta decisión entran distintos tipos de cálculos: fantásticos, basados en el movimiento puro de la imaginación; morales, que se refieren a los contenidos sentimentales, en relación con la experiencia; ideológicos, si es necesario aclarar un “mensaje”. Puede suceder que se empiece discutiendo el final de la historia y que se descubran en cambio un tema de discusión que no tenga nada que ver con la historia”. (RODARI, 1985; 177-178)



Entre las variantes de esta técnica están:

- **Inventar el final de la historia por los estudiantes.** Este final se podrá dejar que lo elaboren sin darles ninguna indicación y en este caso comprobaremos las expectativas conscientes o inconscientes de los alumnos: sus valores reales, sus centros de interés, sus creencias e incluso sus engaños - lo que cree que le pide el profesor y sus compañeros.

En el área de Educación Religiosa, igual que en las demás áreas, se debe realizar esta técnica como actividad de aprendizaje para los estudiantes

**Ejemplo:**

- **Ejercicio de poner final a un cuento según el tema**

**“JUSTICIA”  
(Valores y virtudes Evangélicas)**

*Una conocida historia acerca del sabio rey Salomón, cuenta que dos mujeres que vivían en una misma casa, dieron a luz con tres días de diferencia. Una noche, uno de los bebés murió pues su madre sin darse cuenta se acostó sobre él; esta mujer cambió a su bebé muerto por el bebé de la otra.*

*Cuando amaneció ¡gran pleito! Pues la madre del niño vivo se dio cuenta del cambio.*

*Ambas llegaron delante del rey Salomón en busca de*

*Justicia; ambas reclamaban al niño como hijo suyo.*

*Salomón dijo: “Traedme una espada”.*

*Luego dijo: “partan en dos al bebé y denle la mitad a una y la otra mitad a la otra”. La verdadera madre se conmovió y dijo: “¡No! que le den a ella el niño, pero no lo mates”. La otra dijo: “Ni a mí ni a ti, que lo partan”. El sabio rey buscó primero la verdad, para poder así impartir justicia;*

-----  
**entonces le entregó el niño a la verdadera madre.**

**(Final original del cuento)**

**Para poder realizar este trabajo sigue los siguientes pasos:**

1. Lee atentamente el siguiente cuento. Métete dentro de la historia lo más posible. Imagínate que tú eres el rey, las madres o los bebés, quizás otras personas en que se encuentran en esta misma situación, o simplemente, tú que te encuentras con ese sabio rey.

“Un sabio rey que buscó primero la verdad, para poder así impartir justicia”

2. Termina el cuento. Para ello continúa la historia. Algún suceso o hecho que ocurra. Inventar un final, donde el rey y cualquier persona que lo lea, encuentre el sentido y la respuesta coherente que da un buen cristiano sobre la justicia especialmente el don de la vida. Puedes consultar la Biblia, o algún apunte que hayas tomado en clase sobre este tema: La Justicia (Valores y virtudes Evangélicas). Ello te ayudará a concretar ese final que se te pide. Utiliza también tu imaginación y fantasía. Siéntete muy libre.



### 3. Evalúa el trabajo que has realizado.

a) Según el esfuerzo hecho y en justicia: ¿Qué nota te pondrías por este trabajo? INSUFICIENTE, SUFICIENTE, BUENO, SOBRESALIENTE.

b) ¿Que valoración te merece esta actividad?

MUY NEGATIVA, NEGATIVA, INDIFERENTE, POSITIVA, MUY POSITIVA.

4. Entrega el trabajo al profesor en la próxima semana.

El profesor seleccionará los mejores y más significativos finales que serán leídos y debatidos en clase con el permiso del autor - alumno.

## Nº5 “LAS HIPÓTESIS FANTÁSTICAS”

Consiste en que tras el estudio de un tema, ya sea sobre valores, personajes históricos o de ficción, o acontecimientos del pasado o del presente, se les propone a los estudiantes unas hipótesis fantásticas, a realizar mediante la pregunta: ¿Qué pasaría si ...?

### Ejemplo:

1. ¿Qué pasaría si Jesús de Nazaret fuese candidato presidencial para el Perú?...
2. ¿Qué pasaría si la Virgen María participara en un concurso de belleza? ...
3. ¿Qué pasaría si de pronto, en todo el país, desapareciera el dinero? ...

Estas actividades de fantasía son procesos de aprendizaje que conlleva a un mayor dinamismo en la clase de formación en la fe. Es importante evitar toda sospecha hacia la fantasía y la imaginación, al desarrollar estas dimensiones como elementos integrantes de la didáctica de la educación religiosa.

*“Tomarse en serio el sentimiento religioso basta hacer de él una plataforma para la comunicación de la Fe, significa rehabilitar en dicha comunicación dos realidades sometidas a sospecha: la imaginación y el placer”. “La imaginación es, ante todo, el lugar de Dios. Esto lo entendieron perfectamente los antiguos, que en la Biblia apelan muchas veces a los sueños para conocer la voluntad de Dios. La Fe deberá construirse sobre esos presentimientos y preconocimientos. Es verdad que esa imagen de Dios grabada en la imaginación es una imagen oscura y no del todo fiel. Por eso tendrá necesidad de la razón y sobre todo de la revelación para engrandecerse; pero no por ello dejará de constituir la plataforma de nuestras afirmaciones dogmáticas” (BABIN 1990: 124 Y 127).*

### Ejemplo:



### Tema: ¿Qué es la religión?

a) Inventa una historia donde se cuente qué pasaría si mañana en Lima, al despertarse todos sus habitantes, hubiesen desaparecido, así como los símbolos y monumentos religiosos y nadie expresase ninguna Fe religiosa o tuviese ningún recuerdo sobre las religiones.

b) Inventa una historia donde se cuente qué pasaría si mañana en Lima, al despertarse todos sus habitantes, viviesen una auténtica Fe religiosa.

### Nº 6 EL PANEL

Se trata de que varios estudiantes se responsabilicen para estudiar un bloque de contenidos o un problema de moral. El resto de la clase interviene mediante mensajes por escrito, ya que durante la discusión del tema deben permanecer en silencio.

**Elementos necesarios:** El panel o grupo restringido de personas (alumnos, profesores, padres, o mezclados): unas seis en total; el resto de la clase, un animador y una persona que haga de trasmisor de los mensajes del auditorio al panel. El tiempo adecuado puede ir desde la hora hasta las dos o tres. Horario posible, en cuanto se haga en línea articulado con otras áreas y temas comunes.

#### Objetivos.

- Asegurar el mayor número de intervenciones e implicación de los participantes.
- Facilita el estudio de un bloque de contenidos, a través del intercambio y la elaboración de ideas, en un clima espontáneo, poco formal y con información del auditorio.
- Ayudar a los estudiantes a que se acostumbren a ver un tema desde distintas perspectivas.

En esta técnica, el panel del animador será asumido por el profesor. Que tiene la misión de que sirva para el aprendizaje de la formación en la fe. Y ello, sacando conclusiones, relacionando las aportaciones con los contenidos del tema y evitando las situaciones agresivas o groseras durante el desarrollo del panel sea para el estudiante medios de reforzamiento en los aprendizajes.

#### Ejemplo:

#### Tema: El Respeto a la Vida

Comentan, una noticia de algún diario o revista donde se muestre agresión contra la propia vida o la de otras personas.

#### ¿Cuál sería la conclusión moral cristiana de este caso?



## Nº7 PROSPECTIVA EXPOSICIÓN

Los estudiantes divididos en subgrupos, intentan imaginar cómo podría ser una situación determinada en el futuro: una sociedad sin religión; una persona que viva las Bienaventuranzas; un Papa que se escapa del Vaticano y vive en el anonimato... después se ponen en común y confrontan las diversas historias y prospectivas elaboradas.

### Objetivos.

- Promover la reflexión sobre el futuro apoyándose en la imaginación y en los contenidos estudiados.
- Extraer las consecuencias positivas y negativas de la aplicación de los contenidos a la realidad personal y social.
- Favorecer la colaboración entre los estudiantes.
- Posibilitar la autoconciencia sobre las aspiraciones últimas de los estudiantes.
- Integrar la imaginación y los deseos en el proceso de aprendizaje de la formación en la fe.

### Ejemplo:

Reflexionar sobre las mutilaciones, las torturas morales o físicas en las familias.

Estos hechos y otras parecidas que podamos estudiar son infamantes, degradan la civilización humana, deshonran más a sus autores que a sus víctimas y son totalmente contrarias al honor debido al creador” (VATICANO II. GS. 27).

## Nº8 ACTUACIÓN SOBRE UN INCIDENTE

Es una técnica que consiste en presentar de forma breve un incidente crítico, real o imaginario, con pocos datos, de modo que los participantes puedan solicitar más datos al profesor.

### Objetivos.

- Capacitar a los estudiantes para resolver rápidamente situaciones conflictivas sobre problemas éticos de la vida cotidiana (pena de muerte, suicidio, invasión etc.)
- Enriquecer al grupo mediante un intercambio de experiencias personales.
- Clarificar las escalas de valores que hacen tomar una decisión u otra.
- Diferenciar las motivaciones racionales o irracionales que se dan ante un problema.

### Ejemplo:

Un día son invitados a asistir a una sesión de espiritismo. Ninguno cree en la existencia de espíritus y así se lo comunican a los que les invitan. Ellos les dicen que no tienes que prejuizar antes de ver lo que pasa en esa sesión, porque a lo mejor allí se convencen de que existen realmente.

¿Qué harían: ir o rechazar la invitación? En el caso de que fueran y sucedieran en la sesión ‘cosas extrañas’ ¿creerían que han sido provocadas por los espíritus o pensarían que se trata de un montaje para asustarles o burlarse de ustedes?

## Nº9 LOS OBSTÁCULOS, DIFICULTADES O DEL RIESGO



Se trata de enumerar las diferentes dificultades y obstáculos que una decisión, proyecto, etc. (Participar en la campaña contra el hambre, el Domund ...) pueda comportar. Tratando de expresar todas las que se nos ocurra para después analizarlas, discutir las y tomar las medidas oportunas para reducirlas o eliminarlas.

### Objetivos.

- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de diferenciar las dificultades o riesgos reales de aquellos que no lo son.
- Aumentar la confianza en sí mismos.
- Favorece actitudes de compromiso con los problemas sociales.
- Internalizar actitudes humanas, religiosas y católicas en relación con los demás.

### Ejemplo:

Comentan las siguientes frases sobre la fe, explicando qué es lo que quieren expresar, conformidad o disconformidad con ellas:

- “El fruto del silencio es la oración. El fruto de la oración es la fe. El fruto de la fe es el amor. El fruto del amor es el servicio. El fruto del servicio es la paz.
- Madre Teresa de Calcuta (1910-1997)
- “Todo el que cree, piensa. Porque la fe, si lo que cree no se piensa, es nula.  
San Agustín (354-439) Obispo y filósofo.
- La fe mueve montañas. (Sentencia tradicional)  
Mt. 17, 20.
- La fe consiste en creer, no lo que parece verdadero, sino lo que le parece falso a nuestro entendimiento. Voltaire.

## Nº10 LA DISCUSIÓN GUIADA O EL DEBATE ESCOLAR

Organizados en grupo tratan un tema o problema en discusión libre e informal dirigido por el profesor. Los estudiantes consideran juntos ciertos temas, confrontan hechos, principios, conceptos, procedimientos y valores.

Es un buen medio para aprender, ya que es el grupo el que participa activamente en el proceso. Para que haya discusión y no meras respuestas formales, el tema debe ser cuestionable, susceptible de diversos enfoques e interpretaciones. Previamente, el profesor debe tener una relación de pregunta que llevará anotadas.





Con suficiente tiempo - una o dos clases antes, los estudiantes conocerán el tema con objeto de informarse por sí mismos y poder así intervenir en la discusión con suficiente información. Según el objetivo que se persigue, el profesor facilitará información.

### Objetivos.

- Despertar el interés de los estudiantes.
- Favorecer la capacidad de reflexión, análisis y síntesis.
- Diagnosticar la comprensión lograda por los alumnos sobre el tema Objeto de discusión - estudio.
- Aprender a diferenciar opiniones subjetivas de opiniones basadas en datos e información objetiva.

### Ejemplo:

#### **Tema: Caridad ó Limosna**

*¿Darías dinero a un mendigo alcohólico, aunque supieras que probablemente se gastara en vino, cerveza u otro tipo de licor? ¿Argumentarías que el fin para el que pide dinero “emborracharse” es malo, y por tanto te abstendría de dársela? ¿O pensarías que es un enfermo que no puede evitar emborracharse, y que ese acto no hace mal a nadie salvo a él mismo, y en razón de su adicción incurable, le darías la limosna que te solicita? ¿Consideras inmoral alguna de las dos decisiones anteriores? ¿Por qué?*

## Nº11 ESTUDIO DE CASOS

El grupo estudia afectivamente, desde los contenidos y la realidad de la vida de hoy, un caso o problema personal o social con todos los detalles, para extraer conclusiones y soluciones. El profesor describe un caso que ofrece la forma de conflicto de valores o problema de sentido ante la vida. La descripción detallada de una situación real deberá ser presentada de tal modo, que posibilite un amplio análisis o intercambio de ideas.

Cada participante o pequeño grupo debe hacer un diagnóstico de caso. A continuación, deben imaginar o discutir la solución o soluciones.

**Característica:** Una de las características del estudio de casos consiste en que cada uno de los miembros puede aportar una solución diferente de acuerdo con sus conocimientos, creencias, experiencias y escala de valores. No hay, pues, una única solución. En el caso de que se busque desde los contenidos: ¿Qué respuesta daría un cristiano católico? ¿Cuál sería la respuesta desde la moral católica? ... habrá que posibilitar una diversidad de soluciones que integren lo más personal con lo fundamental de lo religioso y católico.

### Objetivos:

- Poner al grupo en contacto con hechos reales y conflictivos sobre valores y sentido de la vida.
- Contribuir al diagnóstico de los problemas personales y sociales en que se encuentran los estudiantes.
- Capacitar a los estudiantes en la toma de decisiones morales.



- Fomentar la búsqueda de soluciones desde la identidad cristiana a problemas personales y sociales.

### **Ejemplo:**

Imagínate que eres una persona que cree firmemente en el bien y en el amor. ¿Condenarías a un asesino o le absolverías porque él no ha sido libre para cometer o no cometer el asesinato? ¿Le condenarías por conveniencia social aunque estuvieras plenamente convencido de que él no es responsable de sus actos y no tiene, por tanto, responsabilidad moral? Argumenta tu respuesta.

## **Nº12 PHILLIPS 6-6**

Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los subgrupos se extrae (n) luego la (s) conclusión (es) general (es).

### **Objetivos:**

- Posibilitar la participación democrática de todos los miembros de la clase.
- Obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo breve.
- Llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran número de personas acerca de problema o cuestión.
- Desarrollar la capacidad de síntesis y de concentración.
- Ayudar a superar las inhibiciones para hablar ante otros.
- Estimular el sentido de responsabilidad, dinamizar y distribuir las actividades en los grandes grupos.

### **Ejemplo:**

El profesor seleccionará fragmentos de escritores místicos como San Juan de la Cruz o Santa Teresa de Jesús, donde describan experiencias místicas particulares o expresen poéticamente algunas visiones místicas. Después, los leerá en clase o pasará unas fotocopias a los alumnos para que ellos las lean. Posteriormente deberán discutir en grupos, sobre las siguientes interrogantes:

- Describir las visiones o los sentimientos místicos expresados en el texto.
- ¿Qué metáforas o imágenes utilizan? ¿Cómo cabe interpretarlas?
- ¿Piensas realmente que esos escritos cuentan una experiencia verdadera, es decir, crees que sus autores percibieron auténticamente una visión de la divinidad? ¿Encuentras alguna explicación racional a ese hecho? ¿Cuál?

## **Nº13 LA ENTREVISTA COLECTIVA**

Un equipo de estudiantes, elegido por el grupo, interroga a un experto ante la clase, sobre un tema de interés previamente establecido.



Esta técnica puede ser empleada en la clase o en un grupo mayor (dos, tres o más cursos juntos), y es ideal para cuando se invita a personas de fuera de la IE. (un misionero laico, el obispo, una religiosa, un periodista ... etc). Uno de los aspectos importantes en esta técnica es la relación que se entabla entre entrevistado y entrevistador, contacto interpersonal que tiene por objeto el acopio de testimonios orales. Se práctica con frecuencia en los medios de comunicación de masas.

La entrevista es individual cuando el entrevistador es una sola persona; es colectiva cuando el interrogatorio lo llevan a cabo varios miembros o representantes de subgrupos. Esta segunda modalidad es la que da más resultados para la participación real de los alumnos.

#### **Objetivos.**

- Obtener información oral de una persona.
- Intercambiar ideas, opiniones y vivencias.
- Analizar formas y vivencias.

#### **Ejemplo:**

**Tema: Educación Religiosa en Tiempos de Incertidumbre**

### **CASO N°1 ENTREVISTA COLECTIVA A UN SACERDOTE MISIONERO**

**Entrevistador (David):** *Padre Filomeno, ¿Qué opina usted sobre Educación Religiosa en tiempos de incertidumbre?*

**Entrevistado (P. Filomeno):** En primer lugar creo, es importante situar la tarea de la educación, cumplir con el mandato del Señor de hacer que todos los cristianos, todas las personas sean combinadas en el nombre del Padre y del Hijo llamados a formar parte de este reino y anuncio de Jesús.

Ciertamente, hoy vivimos situaciones difíciles como es la pérdida del sentido de la vida, la ausencia de valores, en medio de esta incertidumbre ocasionada por este post modernismo, la Iglesia está llamada a educar a las personas, las conciencias de los hombres y mujeres del mundo y de la sociedad para que éstas conozcan a Jesús y vivan el Evangelio, sean personas formadas integralmente de tal manera que puedan integrarse en la sociedad y estos cristianos educados desde la fe por la Iglesia puedan convertir transformar estas estructuras de muerte a nivel social, a nivel político, moral y económico.

Entonces la educación cristiana en tiempos difíciles de muerte, de oscuridad en el que vivimos estamos llamados a ser luz de las conciencias, llamados a construir el reino, a construir una cultura de vida, de paz, la educación religiosa está llamada a formar la conciencia social, democrática de los hombres y mujeres. Esta educación religiosa pasa a través de las diferentes formas de educación que la Iglesia ha desplegado en el mundo como son: las IE. En general apoyados por la Iglesia a través de laicos, religiosos y sacerdotes.

Entonces la educación religiosa es importante hoy más que nunca para formar personas integralmente.

**Entrevistador (José):** *¿Qué valores crees que serían necesarios retomar hoy en día en los niños y en los jóvenes?*

**Entrevistado (P. Filomeno):** Uno de los valores sería la responsabilidad, porque el joven, en la mayoría de los casos busca la comodidad y el tener todo fácil, creo que esta es una de las cosas importantes que habría que cultivar, sobre todo saber que somos responsables, en primer lugar de nosotros mismos y luego de nuestra sociedad.



**Entrevistador (Jaime):** *Hoy en día el niño y el joven está influenciado por la ciencia y la técnica ¿Qué puede decirnos al respecto?*

**Entrevistado (P. Filomeno):** Sí veo que la ciencia y la tecnología ha progresado muy rápido, hoy lo conocemos como la “Tercera ola” si recordamos, tuvimos una primera “ola” basada en la agricultura, luego en la segunda “ola” donde domina la era industrial y aún todavía en nuestros pueblos no habíamos pasado de la agricultura ni de la era industrial y de pronto nos llega de improviso esta tercera ola marcada muy fuertemente por la tecnología, me parece que los niños y jóvenes así como el adulto mismo, no están preparados, por el mal uso que lo damos.

No quiero decir que la tecnología sea mala, la tecnología es muy buena, lo que pasa, es que, como pasó en la reforma agraria no hemos estado preparado para acoger dicho sistema.

**Entrevistadora (Viky):** *Padre como usted dijo anteriormente, hoy en día, como que no estamos preparados para los cambios, especialmente en el campo educativo ¿qué puede decir al respecto?*

**Entrevistado (P. Filomeno):** Esta es una situación que continúa en todos los campos, las situaciones a nivel comercial, empresarial, institucional han abierto cada vez más y se contempla un mundo globalizado y esto ha sido para todos unos despertares y adherirse a Dios, ante una realidad incomprensible en su totalidad.

## **CASO Nº2 ENTREVISTA INDIVIDUAL A UNA LAICA MISIONERA (DOCENTE)**

### **Sobre el mismo tema “Educación Religiosa en Tiempos de Incertidumbre”**

**Entrevistador (Pablo):** *Sra. Betty ¿Qué opinión da sobre Educación Religiosa en tiempos de incertidumbre?*

**Entrevistada (Sra. Betty agente pastoral, además docente de Educación Religiosa):** La Educación Religiosa es importantísima e indispensable para la formación integral de la persona en todo tiempo y en todo lugar. Mucho más lo es en tiempo de incertidumbre, de alboroto colectivo, de dificultades marcadas por motivos diversos de corrientes ideológicas liberales que lejos de formar confunden libertad con libertinaje.

Es muy importante en todas las etapas de la vida pero desde luego lo es mas en la niñez, adolescencia, juventud lo que supone que tanto padres de familia como profesores debemos impartir una educación religiosa con mucho empeño y responsabilidad reconociendo que la meta es formar una persona feliz, útil, fuerte y valiosa, y esto es factible si lo hacemos bien la persona humana se sobrepone, ya que quien conoce y ama a Dios a través de su maravillosa obra creadora se valora mucho, se respeta y respeta a sus semejantes, sin llegar a vanagloriarse de sus logros, sus éxitos porque entiende que todo viene de Dios. Pienso también que quien confía en Dios y se esfuerza por ser mejor sin causar daño a los demás, lo puede todo y está preparado para vivir en paz. Así mismo sabe aceptar con valor y en circunstancia sublimes hasta con amor los reveses, los fracasos, las dificultades y así la vida se hace más, tanto de uno mismo como lo de los que le rodean, así no habría tanta depresión.

Ante esta situación como maestra, como madre de familia y como peruana que soy, me atrevo a dar algunas sugerencias:

*Primero* que todos, muy en especial las autoridades, los padres de familia y los profesores entendamos la importancia de una correcta Educación Religiosa, como valiosa ayuda para una vida digna, feliz y para una patria en paz.



*Segundo* que los padres de familia sean ilustrados, capacitados en este tema a fin de impartir una correcta, información.

*Tercero* que los profesores encargados de la Educación Religiosa en las aulas sean “eficientes” entiendan que educar en la fe, es vida.

*Cuarto* que todos los docentes seamos testimonio de vida, que no exista ese divorcio entre lo que cree y hace.

**Entrevistador (Pablo):** ¿Cree usted que el maestro de hoy está preparado para los nuevos cambios educativos?

**Entrevistada (Sra. Betty agente pastoral, además docente de Educación Religiosa):** No creo que estén bien preparados, generalmente los docentes nos preparamos y nos ilustramos en los aspectos cognoscitivos y de cultura relacionadas con otras áreas, pero en el área de Educación Religiosa no veo una preocupación, yo misma estoy sorprendida y muy preocupada por la pésima idea de algunas autoridades que plantean eliminar Educación Religiosa de la curricula. Creo que quienes piensan así es un error esta materia es importantísimo porque forma a la persona en su totalidad desde los valores y virtudes cristianas y hace de ella, capaz de desenvolverse bien en la vida.

**Entrevistador (Pablo):** *Sra. Betty el niño y el joven de hoy muchas veces suplanta el sentido de Dios con los medios de comunicación ¿Qué podría decir al respecto?*

**Entrevistada (Sra. Betty agente pastoral, además docente de Educación Religiosa):** Es normal que los niños dentro de su fantasía lleguen a confundir las cosas, pero es nuestra tarea saberlos orientar, lamentablemente la misma situación actual, por los trabajos, los padres de familia se ausentan y son las empleadas u otras personas que rodean a los niños ellos no los conocen por lo tanto no los pueden encaminar hacia el correcto uso de los medios de comunicación, como es por ejemplo la televisión, pues allí la tarea se muestra mucho más difícil y obviamente mayor responsabilidad para los profesores, creo lo que deberíamos de hacer es concientizar a los alumnos hacia la selección de programas educativos como apoyo en su crecimiento cultural y espiritual.

## Nº14 MESA REDONDA

Un grupo de personas da a conocer a un auditorio sus opiniones sobre un determinado tema. Los expertos ponen sus puntos de vista opuestos o divergentes de forma alternada. La mesa redonda sigue la línea de una conversación o discusión informal, escuchada por el grupo, bajo la dirección de un moderador que cuida que la discusión siga el cause temático trazado.

La mesa podrá estar compuesta por unos cuatro a seis especialistas. Cada expositor hace uso de la palabra durante diez minutos aproximadamente. Será recomendable que la exposición no dure más de una hora.

El coordinador se reúne con los expertos con el objeto de planear el desarrollo de la misma, determinar el tiempo de exposición y el orden de intervención. El coordinador deberá estar atento para conceder la palabra alternadamente, hacer preguntas aclaratorias, enfocar la discusión hacia el tema central cuando ésta se desvía, plantear preguntas de interés, rectificar criterios y sintetizar argumentos.

### Objetivos.

- Informar al grupo por medio de una discusión.
- Confrontar puntos de vista generales, divergentes y opuestos.



- Conocer criterios diferentes sobre el tema tratado.
- Conseguir información sobre diferentes perspectivas de la discusión.

### Ejemplo:

#### Tema: Formación Espiritual Cristiana

Los integrantes de los grupos se imaginan ser ateos plenamente convencidos, incluso se sienten especialmente escépticos. En un momento dado, sus padres deciden que deben asistir a un colegio religioso por su propio bien (deciden ellos mismos la causa que prefieran: porque están convencidos de que allí la enseñanza es mejor y eso les va ayudar en el futuro, o porque han oído que en ese colegio aprobar es más fácil y ellos tienen dificultades para ir superando los cursos en la IE donde estudian). Lo importante es que la decisión de sus padres teóricamente les va a beneficiar a todos.

Deben decidir, entonces, entre ser fiel a sus ideas y negarse a asistir a ese colegio, o dejar de lado sus sentimientos contra la religión y matricularse en él para obtener posibles ventajas en sus notas o en su Formación espiritual. ¿Qué decidirían y por qué?

## Nº15 LA INVESTIGACIÓN - ENCUESTA

Un pequeño grupo indaga sobre un determinado tema de acuerdo con la programación y las orientaciones del profesor. El grupo, mediante un reparto del trabajo, realizará un determinado tipo de investigación sobre hechos y opiniones, mediante experiencias técnicas o científicas, análisis de documentos, interrogatorios, preguntas, grabaciones, etc.

### Objetivos.

- Estimular actitudes de investigación en el grupo.
- Facilitar la participación de todos los miembros partiendo de las indagaciones que ellos mismos han hecho.
- Fomentar la cohesión del grupo por medio del reparto de funciones y la implicación de la investigación.

### Ejemplo:

#### Encuesta

**Estimado amigo (a):** te presento un listado de preguntas que deseo respuestas con toda sinceridad.

No debes poner tu nombre, solamente marca con una aspa (X) y /o responde según corresponda.

### ¡Gracias por tu colaboración!

Completa éstos datos:

Centro educativo..... Distrito.....  
Fecha ..... Turno .....  
Grado y Sección ..... Edad .....



1. El ambiente general de tu centro educativo (salón de clase, patio, sala de video, laboratorio, jardín, auditorio, capilla) En qué medida te ayuda a vivir cada vez mejor la fe cristiana?
2. ¿En qué medida sientes a los profesores de tu centro educativo interesados en que tú conozcas y vivas mejor la fe cristiana?
3. ¿En qué medida crees que el área de Educación Religiosa te servirá para desempeñarte en la vida?
4. La disciplina de tu centro educativo ¿En qué medida te ayuda a formarte con más responsabilidad como cristiana católica?

**Nota: Marcar La carita feliz significa, SI; marcar la carita triste significa, NO y marcar la carita indiferente significa ni SÍ ni NO.**

## Nº16 SABER ESCUCHAR

Cada alumna describe en una hoja seis cualidades que debe reunir el que quiera escuchar en profundidad:

Por ejemplo: franqueza, apertura de espíritu, sentido crítico, rezar, lógica, prudencia, habilidad, respeto, meditar, comprensión de lo dicho a medias, preguntas oportunas. A continuación, las ordenan de más importantes a menos. Por último, se hace una competencia en común y se anota en la pizarra. Lo más importante es que se llegue a un acuerdo sobre cuál es la cualidad más y menos importante para poder escuchar.

### Objetivos.

1. Tomar conciencia de la importancia de escucharse y escuchar al otro, como base imprescindible para poder escuchar a Dios.
2. Diferenciar entre oír y escuchar.



3. La necesidad de aprender a escuchar en esta sociedad de la incomunicación y el ruido permanente.

**Ejemplo:**

**Tema: Autoestima**

*Paso 1:*

1. Escribir en una columna tres cualidades personales y tres debilidades o defectos, por orden de importancia.
2. Espontáneamente algunos participantes comparten en el grupo grande, lo que han escrito.

**Preguntas del Docente facilitador:**

1. ¿Qué te fue más difícil escribir, tus cualidades o tus defectos? ¿Por qué?
2. ¿Por qué la mayoría de veces los padres o maestros no nos felicitan por nuestras cualidades si no que resaltan más los defectos?

## **Nº17 EL TELEGRAMA**

Se trata de que ante hechos o conductas - límite o conflictivas a nivel moral o ético, el alumno exprese por escrito de forma telegráfica la solución que ofrecería. Esa solución podrá ser según lo que pida el profesor. Desde una postura cristiana, ¿Qué telegrama enviarías a una persona que se va a suicidar? Desde el punto de vista didáctico esta técnica se utiliza además para rectificar errores, insistir en lo importante, hacer las síntesis finales (GARCIA HOZ. 1985: 149).

**Objetivos.**

1. Promover la capacidad de síntesis.
2. Desarrollar el hábito de buscar soluciones breves y posibles ante problemas personales y sociales.
3. Valorar que siempre se puede ofrecer una ayuda concreta.

**Ejemplo:**

**Tema: Dios Padre Misericordioso**

\* Escribe en una media página tus opiniones sobre el tema tratado

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

---

---

A	=	16 - 20
B	=	15 - 13
C	=	12 - 05

### Puntaje

## Nº18 EL CHISTE

Se trata de aprovechar el humor, la alegría y la risa como recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la educación en la fe. Más aún, por coherencia con su propia aportación específica al currículo. Aprender a reír. La alegría y la risa profunda forma parte de lo específicamente religioso - católico.

Isaac significa "Dios se ríe o la risa de Dios". En las primeras comunidades se recomendará: "Como cristianos, *estad. Siempre alegres, os lo repito, estad. Alegres*" (Fil. 4,4). Es una de las Bienaventuranzas, la carta magna del cristiano: "*Dichosos los que ahora lloráis porque reiréis*" (Lucas 6, 21).

Así, pues, la clase de religión deberá ser un lugar para reír, el humor, el relex, la libertad, son realidades que están hoy ausente de las escuelas. Y deberíamos preguntarnos ¿Asisten los alumnos a las clases de religión con ilusión? ¿Salen de ellas contentos, habiéndose reído y emocionado?.

*"La escuela debe aprender a sonreír. Que ella sonría no es indisciplina, no significa pérdida de autoridad". "El docente que a través de su entusiasmo y pasión por lo que hace, muestra alegría a sus alumnos, da la idea de que el trabajo es bueno, y que a través de él, uno se realiza y por esto es posible alegrarse"* (MEDAURA Y MONFARRELL DE LAFFALLA, 1987 : 74)

### Objetivos.

1. Vivenciar el valor humano y cristiano de la alegría y la risa como parte integrante del proceso de aprendizaje de la religión.
2. Diferenciar la alegría positiva, humanizadora y religiosa, de la alegría evasiva, despersonalizadora e imposibilitadora de la experiencia religiosa.

### Ejemplo:

#### Tema: Los dos Grandes Empresarios

Una vez se murieron dos empresarios de Coca-Cola, y fueron al cielo. Estando allí trataban de convencer a Dios de cambiar la parte del Padrenuestro que dice danos hoy nuestro pan de cada día, por



danos hoy nuestra Coca-Cola de cada día. Entonces decían "le ofrecemos diez millones de pesos por el cambio", Dios les contestó que cómo se les ocurría pensar siquiera en eso. Y así duraron un tiempo tratando de convencer a Dios con un precio justo, hasta que le ofrecieron 5.000 millones de dólares y entonces Dios dijo: "5.000 millones de dólares? hmmm... está bien. **San Pedro! San Pedro! dígame a los de la panadería que el contrato queda cancelado.**

## Nº19 EL TRABAJO EN COMISIÓN PERMANENTE

Al comenzar el curso, el profesor subdivide al grupo de clase en diversas comisiones (no más de seis alumnos ni menos de tres).

Estas comisiones se encargarán de la preparación y seguimiento de los temas de la programación. Realizarán su trabajo fuera del tiempo lectivo y lo expondrán luego en clase. Los estudiantes podrán cambiar de comisión por temas, bloques o por trimestres.

### Objetivos.

1. Que el estudiante sea partícipe de su propio aprendizaje.
2. Que el estudiante maneje las claves para la interpretación científica, teológica y vivencial de lo religioso y católico.
3. Que el estudiante mantenga su interés y la asimilación de los temas.

### Ejemplo:

#### Tema: La Fuerza del Espíritu Santo

Realiza frases con las siguientes expresiones:

#### ¡Qué gran espíritu tengo cuando:

1. **Estoy contenta.**
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

#### Me falta el espíritu cuando:

1. **Estoy triste**
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

## Nº20 PALABRAS CLAVES



Se trata de que, a través del trabajo de los alumnos con las palabras claves (los conceptos y principios básicos de un tema: el vocabulario específico) de un bloque de contenidos, se alcanza en diferentes objetivos de aprendizaje.

### Objetivos.

1. Aumentar el vocabulario específico de los términos sobre el área de Educación Religiosa.
2. Favorecer el hábito de la síntesis.
3. Fomentar el valor de la cooperación.

### Ejemplo:

- Piensa y anota las acciones con las que vencerás al pecado, signo de resucitar con Cristo.

### Muerte

- Me dejo llevar por la mentira.
- Actúo en forma egoísta con mis hermanos y compañeros.
- .....
- Con facilidad dejo de ir a Misa.
- .....

### Vida

- Digo la verdad.
- Comparto mis cosas.
- Agradezco a Dios por todo lo que me da.
- .....
- Respeto las cosas ajenas.

### Nº21

#### FRASES CLAVES

Esta técnica es una variación de la anterior. Por lo tanto, tiene sus mismos objetivos, desarrollo y variedad de aplicaciones. La única diferencia está, en que en vez de tratarse de palabras claves se trata de frases claves sobre un tema o texto.

La clave para su éxito está en la selección de estas frases. En la medida de lo posible, se recogerán posturas contrarias, diversas y representativas (de épocas, autores, movimientos actuales, e incluso de los mismos estudiantes) ante ellas, los alumnos tendrán que seleccionar; crear una obra de teatro, una redacción o un cuento, o elaborar una exposición fotográfica o de anuncios publicitarios con las mismas frases.



Es un modo de concretar el diálogo Fe - cultura, haciendo que el estudiante se habitúe a dialogar con diversas perspectivas sobre una misma realidad. Por ejemplo, sobre el amor, la sexualidad, la meditación la misericordia, el perdón, ¿Qué frases - respuestas se han dado ante esas realidades? ¿Qué frase - respuesta puede ayudar más a que el hombre encuentre una mayor felicidad? ¿Por qué?

**Ejemplo:**

**Tema: La Resurrección**

17					1	11	17	12				
					1	10	12					
3					7	12	16					
1	9			10	18	11	3	12		14	18	4
4	11	17	15	4	5	12		1			16	18
		18	11	7	2	12		6	7	8	12	
					13	1	15	1				
					14	18	4					
17					12	3	12					
4					9							
						14	18	4				
2					15	4	1					
						4	11					
4					9		16	4				
16					1	9	19	4				

- Descubre el mensaje que hay en la Cruz.
- Usa la clave

1 = A	2 = C	3 = D	4 = E	5 = G
6 = H	7 = I	8 = J	9 = L	10 = M
11 = N	12 = O	13 = P	14 = Q	15 = R
16 = S	17 = T	18 = U	19 = V	



**Frase Oculta: Dios Padre nos amó mucho, por eso envió a su Hijo para que nos Salve.**

## **Nº22 EL AUTODROMO**

El profesor a través de unas preguntas objetivas tipo verdadero o falso, de elección múltiple o de respuesta breve, hace que por pequeños grupos las vayan intentando contestar.

### **Objetivos.**

1. Desarrollar en el estudiante la importancia y el sentido de claridad y precisión sobre la educación en la fe.
2. Dar al grupo-clase un sentido social de cohesión de ideas y de conceptos.
3. Recapitular o comenzar bloques de contenidos.

### **Ejemplo:**

**Tema: Iglesia Familia de Dios**

### **Marcar verdadero o falso:**

<b>Preguntas</b>	
1) La Iglesia es el templo en el que con fervor participamos de la Santa Misa	
2) La Iglesia es Sacramento Universal de Salvación	
3) La Iglesia es el conjunto de Sacerdotes y Obispos que unidos al Papa trabajan para ayudarnos a todos los que vamos a misa	
4) La Iglesia es templo vivo del Espíritu Santo	
5) Si todos somos Iglesia todos tenemos facultad de dar la	



	interpretación que queremos de las Sagradas Escrituras.	
6)	Como columna y fundamento de la Verdad la Iglesia debe anunciar la Verdad que nos Salva y Proclamar los principios morales	
7)	La Iglesia es Pueblo de Dios, Cuerpo Místico de Cristo y Templo Vivo del Espíritu Santo	
8)	Nuestro testimonio y ejemplo de vida son fundamentales en la obra de la Iglesia para la salvación de los hombres	
9)	La misión evangelizadora de la Iglesia consiste en dar a conocer a Jesucristo a todos los hombres.	
10)	La Iglesia Católica es la Verdadera al ser la única fundada por el mismo Cristo	

## Nº23 LA COPA O DE CONCURSO SOBRE PREGUNTA OBJETIVAS

Es otra técnica de concurso por grupos sobre preguntas objetivas. En esta técnica, el profesor pedirá a cada grupo la elaboración de un número determinado de preguntas objetivas (de ocho a diez) sobre el bloque de contenidos acordado. Unos días antes de la aplicación de la prueba, revisará las preguntas y respuestas de cada grupo y, si lo juzga oportuno, orientará sobre cómo eliminar algunas inadecuadas, sustituyéndolas por otras más aptas.

Cada grupo de estudiantes, además de la investigación individual, deberá elaborar las preguntas solicitadas por el profesor y entregarlas antes para su evaluación. Una vez corregidas, los estudiantes dividirán en dos partes iguales el número de preguntas (dos grupos de cinco si fueran diez) y sacarán tantas copias de cada parte como componentes tenga el grupo.

### Objetivos.

1. Fomentar el valor de la cooperación en grupo.
2. Promover la comprensión de los contenidos.
3. Integrar y recuperar a los alumnos con lento aprendizaje.

### Ejemplo:

#### Tema: Amor y Sexualidad

(Marca con una X la respuesta correcta)

1. <b>La Sexualidad es:</b>	
a). condenada por la Iglesia	b). Es un Don de Dios
c). Pecado	d). Libertinaje

2. <b>La Castidad es :</b>	
a. Un desorden de la sexualidad	



b. Una forma de castración de nuestra Sexualidad.
c. Es una forma de regular y controlar nuestra sexualidad y así orientar al amor verdadero.
d. Ninguna de las anteriores

3. <b>Ofende a la castidad a través de:</b>	
a. La Pereza	b. La Osiosidad
c. La Ignorancia	d. La Lujuria

4. <b>Una forma de faltar el respeto a la sexualidad humana es a través de:</b>	
a. el Egoísmo	b. El adulterio
c. la indiferencia	d. N.A.

## Nº24 PERITOS Y EXAMINADORES

Se trata de una actividad donde los alumnos estudian un bloque de contenidos de forma individual. Preparan cinco o diez preguntas; estas cuestiones deben ser bastante claras para que el profesor no las invalide en la sesión y lo suficientemente complejas como para poner en dificultades a los equipos oponentes. Es aconsejable que las preguntas se formulen en forma de interrogación o de pregunta abierta. Al profesor sólo se le exige orientar a la clase en cómo moderar y dar a conocer los diferentes pasos en la realización de la actividad. Y no toma parte ni debe tener conocimiento previo de las preguntas elaboradas por los grupos.

### Objetivos.

1. Desarrollar un ritmo de trabajo individual volcado hacia el deseo de un éxito común.
2. Preparar pruebas de evaluación para realizarlas posteriormente por todo el grupo o el salón de clase.
3. Comprobar el nivel de aprendizaje sobre contenidos de fe.

### Ejemplo:

**Tema: María Madre de Dios y de la Iglesia**

1. *María es madre de Dios y de la Iglesia porque:*

- a) No hubo otra mujer igual que ella
- b) Es Madre de Jesucristo, la cabeza de la Iglesia
- c) Fue una mujer siempre disponible
- d) Vivía la fe, la esperanza y la caridad.



2. Los privilegios que concedió Dios a María, en orden a su Maternidad divina, son los dogmas, diga cuales son:

- a).....
- b).....
- c).....
- d).....

3. El culto que ofrecemos a la virgen María es:

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| a) Latria     | b) Dulía            |
| c) Hiperdulía | d) El santo rosario |

4. La Virgen María tiene un lugar privilegiado en nuestra oración, y la Iglesia nos exhorta a invocarla sobre todo con la salutación Angelical que viene a ser:

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| a) El Magnificat | b) El santo rosario |
| c) La Salve      | d) El Ave María     |

## BIBLIOGRAFÍA

1. *Actividades para la enseñanza escolar de la Religión.* Mario Valero Crespo. España. 1997.
2. *Biblia Jerusalén.*
3. *Catecismo explicado.* Editorial Salesiana. 2002.
4. *Descubriendo el Antiguo Testamento 1.* Verbo Divino. Santa Cruz 2002.
5. *Descubriendo el Nuevo Testamento .* Verbo Divino. Santa Cruz 2002.
6. *Educación en los valores, talleres pedagógicos.* P. Humberto Arturo Agudelo C. Paulinas, Colombia. 2001.





7. *Materiales para la clase de Religión en primaria 1er y 2da Edición. Miguel Ángel Torres. Editorial CCS. 2000 Madrid.*

**MARITZA FLORES PINEDO**  
**Responsable: Nivel Primaria**  
**Área Educación Religiosa**  
**ONDEC.**

**JESÚS MARIA 7 DE OCTUBRE, 2008.**