

“DEMOSTRAMOS NUESTRO AMOR AL ÁNGEL DE LA GUARDA”

I. DATOS GENERALES

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | |
| DOCENTE | |
| NIVEL / CICLO / AÑO | Inicial / II / 4 años |
| DURACIÓN | 4 semanas |

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA - ¿De qué situación partimos?

| | |
|---|--|
| <p>HECHO (Descripción de la situación)</p> | <p>Nicolás es un niño de 4 añitos. Un día, estaba jugando en el parque y, cuando acabó de jugar, se puso a llorar. Su hermano Valentino se le acercó y le preguntó por qué lloraba. Ante eso, Nicolás le comentó que, cuando sus amiguitos se fueron, se sintió solo. Valentino le comentó que él nunca estaba solo, pues tiene un angelito que lo cuida en las mañanas, en las tardes y en las noches. Nicolás, muy sorprendido, le dijo que él nunca veía a su ángel, y que, por primera vez, se había sentido solo; entonces, seguramente, ese angelito se había perdido. Los hermanos decidieron ir a buscar a su angelito, lo buscaron debajo de las bancas, en los árboles, en los juegos del parque, pero no lo encontraban. Nicolás le dijo a su hermano que era muy difícil encontrarlo porque no sabía cómo estaba vestido o si era muy grande o pequeño. Juntos fueron a su casa y les contaron a sus papás. Ellos les dijeron que, quizá, si buscaban en familia una forma de encontrar al angelito que Dios les ha enviado; lo iban a sentir más cerca a ellos y le iban a agradecer por cuidarlos siempre.</p> |
| <p>PREGUNTAS O RETO</p> | <p>Ante esta situación la maestra pregunta a los estudiantes: ¿de qué manera podemos encontrar y agradecer a los ángeles que Dios ha puesto en nuestro camino y que nos cuidan en todo momento?</p> |
| <p>ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN (Producto)</p> | <p>Proponer oraciones para agradecer a los ángeles de la guarda a través de un álbum de oración.</p> |

III. PROPÓSITO Y PRODUCTO

PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Los estudiantes proponen oraciones para agradecer a los ángeles de la guarda a través de un álbum de oraciones elaborado con diversos lenguajes artísticos como el dibujo y la pintura.

PRODUCTO FINAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Álbum de oraciones al ángel de la guarda.

IV. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

| INTEGRACIÓN DE ÁREAS | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|---|-----------------|
| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
| COMUNICACIÓN | Crea proyectos a través de los lenguajes artísticos | <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. | Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. | <ul style="list-style-type: none"> Construye un títere del ángel de la guarda, de manera creativa, utilizando los materiales reciclados. Decora, de manera creativa, a su ángel de la guarda, elaborado con material reciclado. Elabora, de manera creativa, los dibujos de la oración de los ángeles de la guarda. Realiza la oración del ángel de la guarda a través de la música. | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de títeres del ángel de la guarda. Presentación de títeres del ángel de la guarda decorados. Dibujos de las escenas de la oración del ángel de la guarda. Podcast y libro de oraciones: El ángel de la guarda. | Lista de cotejo |
| PERSONAL SOCIAL | <p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>(Educación Religiosa)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, en un mapa preconceptual, a los ángeles de Dios como mensajeros y protectores. Reconoce, en flash cards, las características de los ángeles de la guarda. Agradece, con oraciones, al ángel de la guarda por su cuidado y protección. Elabora su libro de oraciones como agradecimiento por el amor de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> Mapa preconceptual sobre los ángeles. Flash cards lúdicos de los ángeles. Dibujos de las escenas de la oración del ángel de la guarda. Libro de oraciones. | Lista de cotejo |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | | VALORES | | CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones) | | |
| Enfoque intercultural | | RESPECTO Respeto a la identidad cultural | | Los docentes y los estudiantes acogen con respeto todas las manifestaciones de fe. | | |



V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

| FECHA | ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN |
|----------|---|--|
| SEMANA 1 | “Identificamos la ayuda que nos dan los ángeles” | Los estudiantes conocen la ayuda que nos dan los ángeles, como mensajeros y servidores de Dios, a través de un mapa preconceptual. EVIDENCIA: Los estudiantes crean sus títeres con material reciclado (armado y pintado). |
| SEMANA 2 | “Reconocemos la importancia de los ángeles en nuestra vida” | Los estudiantes reconocen las características y la misión del ángel de la guarda a través del flash cards. EVIDENCIA: Los estudiantes concluyen la creación de sus títeres con materiales reciclados (decorado). |
| SEMANA 3 | “Identificamos la oración como diálogo con Jesús y los angelitos” | Los estudiantes identifican la oración como un diálogo con Dios en sus diferentes formas y la oración al ángel de la guarda. EVIDENCIA: Los estudiantes colorean las imágenes del ángel de la guarda en cuatro escenas. |
| SEMANA 4 | “Expresamos nuestras oraciones al ángel de la guarda” | Los estudiantes expresan sus oraciones al ángel de la guarda, la maestra elabora un podcast con los audios de las oraciones. EVIDENCIA: Los estudiantes elaboran su libro del ángel de la guarda. |

DIRECTOR

SUB DIRECTOR



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1

“IDENTIFICAMOS LA AYUDA QUE NOS DAN LOS ÁNGELES”

I. DATOS GENERALES

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | |
| DOCENTE | |
| NIVEL / CICLO / AÑO | Inicial / II / 4 años |
| DURACIÓN | 4 semanas |

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Identifica la ayuda que nos dan los ángeles como mensajeros y servidores de Dios, a través de un mapa preconceptual.

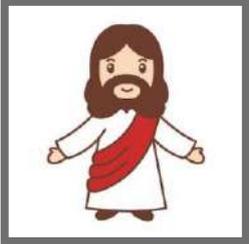
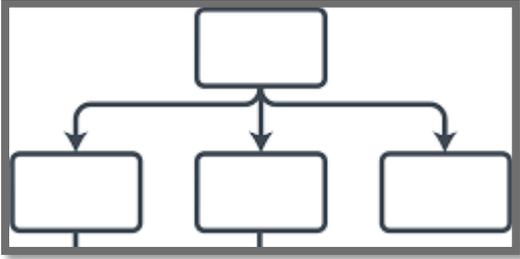
III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| INTEGRACIÓN DE ÁREAS | | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|--|-----------------|
| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
| COMUNICACIÓN | Crea proyectos a través de los lenguajes artísticos | Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. | Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. | <ul style="list-style-type: none"> Construye un títere del ángel de la guarda, de manera creativa, utilizando los materiales reciclados. | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de títeres del ángel de la guarda. | Lista de cotejo |
| PERSONAL SOCIAL | Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. (Educación Religiosa) | Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, en un mapa preconceptual, a los ángeles de Dios como mensajeros y protectores. | <ul style="list-style-type: none"> Mapa preconceptual sobre los ángeles. | |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | | VALORES | | CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones) | | |
| Enfoque intercultural | | RESPECTO Respeto a la identidad cultural | | Los docentes y los estudiantes acogen con respeto todas las manifestaciones de fe. | | |

IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD? | ¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA SESIÓN? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Solicitar los materiales reciclados a los estudiantes. Acondicionar los materiales reciclados para el armado del ángel. Elaborar la sábana de papel con el mapa preconceptual. Elaborar las cartillas, paletas de corazones. | <ul style="list-style-type: none"> Cartillas Vaso de tecnopor Silicona líquida y goma Mapa preconceptual Radio y televisión Video Imágenes |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • La maestra saluda a los niños y presenta a Tito, títere de un niño. En seguida, les entrega paletas de corazones para cantar la canción: “El amor de Dios es maravilloso” junto a Tito. • Luego, presenta la caja motivadora con diferentes imágenes: de Jesús, de un angelito y de Jesús abrazando a los niños. Los niños descubren lo que hay dentro y visualizan las imágenes. Ante ello, la maestra les pregunta: ¿quiénes están en la caja motivadora? ¿Qué significa que Jesús nos abrace? ¿Por qué nos abrazamos? ¿De qué manera Jesús nos cuida? ¿Existirá alguna otra persona que nos cuide? <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra dialoga con los estudiantes en torno a sus respuestas. Luego, escuchan y visualizan el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=RrLihY449HA • La maestra les pregunta: ¿qué pasaría si Dios no mandara a sus mensajeros y protectores a cuidarnos?, ¿podríamos cuidarnos solos? • La maestra lee la situación significativa de la experiencia y, tomando en cuenta las respuestas de los niños, les comenta el propósito de la actividad: “El día de hoy, vamos a conocer a un ángel especial, y vamos a identificar la ayuda que nos dan los ángeles, como mensajeros y servidores de Dios”. |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • La maestra coloca, en la pizarra, la sábana de papel en la que se encuentra un mapa pre conceptual que tiene los espacios para los siguientes elementos: Título (Los ángeles), ideas principales (¿Quién los envía?, ¿por qué los envía?, ¿para qué los envía? y ¿a quiénes más envía?) Cada una de ellas estará escrita en una cartilla con una imagen para que, después del diálogo abierto, los niños puedan organizar y armar el mapa preconceptual. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra dialoga con los estudiantes basándose en los textos bíblicos y comenta que: <p style="text-align: center;"><i>“Los ángeles son servidores y mensajeros de Dios. Por el hecho que «ven siempre el rostro de mi Padre que está en los cielos» (Mt 18, 10), estos son «poderosos ejecutores de sus órdenes, listos a la voz de su palabra» (Sal 103,20).</i></p> |

- La maestra, a través de imágenes, menciona a los niños que los ángeles llevan el mensaje de Dios; por eso, han aparecido en muchas ocasiones como en la Anunciación de María, el Nacimiento y la Resurrección de Jesús. También, comenta que los padres son un reflejo del amor y cuidado de Dios, por eso los envía para que nos protejan.



- Después de la explicación de la maestra, los niños exploran los materiales reciclados traídos de casa (vasito de tecnopor, botellas de plástico, etc.). La maestra los tiene, previamente, acondicionados y los niños empiezan a elaborar, creativamente, sus angelitos utilizando dichos materiales.



- La maestra brinda un espacio de diálogo abierto para que los niños comenten sobre sus trabajos realizados.

CIERRE

- Los niños en asamblea de cierre, sentados en forma circular, manifiestan sus opiniones sobre el amor de Dios expresado en los ángeles de la guarda. Dialogan en torno a las preguntas de metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo nos hemos sentido?



LISTA DE COTEJO

PROPÓSITO: Identifica la ayuda que nos dan los ángeles como mensajeros y servidores de Dios, a través de un mapa preconceptual.

| APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS | | | |
|---------------------|---|------------|--|------------|
| | Construye un títere del ángel de la guarda, de manera creativa, utilizando los materiales reciclados. | | Identifica, en un mapa preconceptual, a los ángeles de Dios como mensajeros y protectores. | |
| | LOGRADO | EN PROCESO | LOGRADO | EN PROCESO |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| 22. | | | | |
| 23. | | | | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

“RECONOCEMOS LA IMPORTANCIA DE LOS ÁNGELES EN NUESTRA VIDA”

I. DATOS GENERALES

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | |
| DOCENTE | |
| NIVEL / CICLO / AÑO | Inicial / II / 4 años |
| DURACIÓN | 4 semanas |

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Identifica las características y la misión de los ángeles como enviados de Dios, a través de actividades lúdicas y la decoración de sus angelitos. Conoce a un ángel especial: el ángel de la guarda.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| INTEGRACIÓN DE ÁREAS | | | | | | |
|------------------------|---|---|--|--|---|-----------------|
| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
| Comunicación | Crea proyectos a través de los lenguajes artísticos | <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. | Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. | <ul style="list-style-type: none"> Decora, de manera creativa, a su ángel de la guarda, elaborado con material reciclado. | <ul style="list-style-type: none"> Presentación de títeres del ángel de la guarda decorados. | Lista de cotejo |
| Personal Social | Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. <i>(Educación Religiosa)</i> | <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente}</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> | Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce, en flash cards, las características de los ángeles de la guarda. | <ul style="list-style-type: none"> Flash cards lúdicos de los ángeles. | Lista de cotejo |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | | VALORES | | CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones) | | |
| Enfoque intercultural | | RESPECTO Respeto a la identidad cultural | | Los docentes y los estudiantes acogen con respeto todas las manifestaciones de fe. | | |

IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD? | ¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA SESIÓN? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Prever los títeres de los ángeles trabajados por los niños. Materiales para decorar. Flash cards para el dado lúdico. | <ul style="list-style-type: none"> Dado lúdico Paletas de corazón Títeres Materiales para decorar. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • La maestra saluda a los niños junto a Tito. En seguida, les entrega paletas de corazones para cantar la canción: “Si tuviera fe como un granito de mostaza”. • Luego, presenta la caja motivadora y los niños descubren qué hay dentro de ella: Un ángel en volumen. Los niños lo exploran y, ante ello, la maestra les pregunta: ¿quién está en la caja motivadora?, ¿qué características tiene este angelito?, ¿todos los ángeles serán iguales? y ¿todos los ángeles tienen alas y se visten de blanco? <div data-bbox="751 786 1023 1093" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra dialoga con los estudiantes en torno a sus respuestas, recuerda la situación significativa mencionando que, en la historia, Nicolás y Valentino no podían ver a su angelito, pero decían que siempre lo podían sentir. Si es así, ¿cómo Nicolás podía encontrar a su ángel si no sabía cómo era físicamente? • La maestra comenta a los estudiantes el propósito del día: “Hoy Identificaremos las características y la misión de los ángeles en la tierra, conoceremos a un ángel especial y decoraremos nuestros angelitos trabajados la actividad anterior”. |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños, sentados en gran grupo (asamblea), desarrollan la actividad lúdica, la maestra coloca los flash cards en el dado lúdico, donde en cada lado existe una imagen, lo lanza y, según la imagen que sale, explica a los estudiantes las características de los ángeles: <div data-bbox="780 1619 1034 1906" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Imagen de un sobre: los ángeles son mensajeros de nuestro Papito Dios, siempre nos traen mensajes de Él. Por ejemplo, cuando Jesusito resucitó, María Magdalena fue a ver su cuerpo, pero Jesús no estaba; aunque, sí encontraron a unos angelitos, quienes le dieron el mensaje que Jesús había resucitado. (Mateo 16,1-7) |

- **Angelito mayor con una "X":** los ángeles no envejecen porque son espíritus, ellos no tienen una forma física ni un cuerpo, no envejecen ni mueren. Sin embargo, en algunas ocasiones, Dios les ha permitido dejarse ver para poder entregar un mensaje a algunas personas. Por ejemplo: cuando María se enteró que estaba embarazada de Jesús, un angelito, el arcángel Gabriel, fue a visitarla para decirle que ella había sido escogida para ser la Madre de Dios. (Cfr. Lucas 1, 26-38).
- **Alitas:** son una representación de los ángeles porque nos hace imaginarlos volando del cielo a la tierra llevando los mensajes de Dios y, también, nuestras oraciones.
- **Ángel mirando a un niño:** existe un angelito que llamamos ángel de la guarda. Tiene ese nombre porque Papá DIOS te lo mandó para que te cuidara, se quede contigo siempre y te guíe hacia Él.



- Luego de realizar un diálogo abierto en torno a las características y la misión de los ángeles (mensajeros y protectores), la maestra trae los títeres elaborados en la actividad anterior para que los estudiantes terminen de decorarlo de manera libre y creativa.
- La maestra brinda un espacio de diálogo abierto para que los niños comenten sobre sus trabajos realizados.



CIERRE

- Los niños, en asamblea de cierre, sentados en forma circular, expresan sus opiniones sobre las características y la misión de los ángeles. Responden a las siguientes preguntas: ¿qué es un ángel de la guarda?, ¿por qué existen los angelitos?, ¿cuál es su misión?

LISTA DE COTEJO

PROPÓSITO: Identifica las características y la misión de los ángeles como enviados de Dios, a través de actividades lúdicas y la decoración de sus angelitos. Conoce a un ángel especial: el ángel de la guarda.

| APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS | | | |
|---------------------|--|------------|--|------------|
| | Decora, de manera creativa, a su ángel de la guarda, elaborado con material reciclado. | | Reconoce, en flash cards, las características de los ángeles de la guarda. | |
| | LOGRADO | EN PROCESO | LOGRADO | EN PROCESO |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| 22. | | | | |
| 23. | | | | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3

"IDENTIFICAMOS LA ORACIÓN COMO DIÁLOGO CON JESÚS Y LOS ANGELITOS"

I. DATOS GENERALES

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | |
| DOCENTE | |
| NIVEL / CICLO / AÑO | Inicial / II / 4 años |
| DURACIÓN | 4 semanas |

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Identifica la oración como diálogo con Jesús y los ángeles, sus diferentes formas y la oración del ángel de la guarda.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| INTEGRACIÓN DE ÁREAS | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|--|-----------------|
| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
| COMUNICACIÓN | Crea proyectos a través de los lenguajes artísticos | <ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes del arte. ● Aplica procesos creativos. ● Socializa sus procesos y proyectos. | Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora, de manera creativa, los dibujos de la oración de los ángeles de la guarda. | <ul style="list-style-type: none"> ● Dibujos de las escenas de la oración del ángel de la guarda. | Lista de Cotejo |
| PERSONAL SOCIAL | Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. (Educación Religiosa) | Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. (D1) | <ul style="list-style-type: none"> ● Agradece, con oraciones, al ángel de la guarda por su cuidado y protección. | <ul style="list-style-type: none"> ● Organización de imágenes del ángel de la guarda, | Lista de Cotejo |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | | VALORES | | CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones) | | |
| Enfoque intercultural | | RESPECTO Respeto a la identidad cultural | | Los docentes y los estudiantes acogen con respeto todas las manifestaciones de fe. | | |

IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD? | ¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA SESIÓN? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Prever que niños no asistieron en la actividad anterior. • Prever los materiales de cartillas lúdicas. • Verificar el estado del rotafolio. | <ul style="list-style-type: none"> • Goma • Colores gruesos • Plumones • Crayolas • Papel bond |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | DESCRIPCIÓN |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">INICIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La maestra saluda a los niños junto a Tito. En seguida, les entrega paletas de corazones para cantar la canción: “El amor de Dios es maravilloso”. • Luego, presenta la caja motivadora con diferentes elementos: la imagen de niños rezando en diferentes momentos y posiciones. Los niños descubren lo que hay dentro y visualizan las imágenes. Ante ello, la maestra les pregunta: ¿qué observamos en las imágenes?, ¿crees que se puede rezar en cualquier lugar?, ¿solo se puede orar en la iglesia? <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra dialoga con los estudiantes en torno a sus respuestas. Luego, les pregunta: ¿rezar será lo mismo que orar?, ¿se rezará y orará del mismo modo? • La maestra lee a los estudiantes la situación significativa de la experiencia y, tomando en cuenta las respuestas de los niños, la maestra comenta a los estudiantes el propósito de la actividad: “El día de hoy identificaremos la oración como un diálogo con Dios y las diferentes formas de hacerlo”. |
| <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de un rotafolio de imágenes, la maestra explica las diferencias entre orar y rezar: <ul style="list-style-type: none"> ➢ La oración es conversar con Dios: cada uno habla con Dios, siempre será de manera distinta; por ello, esa oración es única, como cuando conversamos con un amigo. ➢ Rezar es cuando ya tenemos una oración establecida como el Padre Nuestro, el Ave María, etc., y todos decimos, exactamente, lo mismo. ➢ La oración nos llena de gracia y sabiduría. No solo es pedirle cosas a Papito Dios, también, podemos agradecerle y decirle cosas muy bonitas. La oración puede ser de agradecimiento, de petición, etc. ➢ La oración sirve para estar más cerca de Dios, para ser más amigo de Él, y recordar que siempre estarás acompañado y nunca te sentirás solo. ➢ Podemos orar en cualquier momento del día, no solo en las mañanas o en las noches, ya que Dios, siempre, nos escucha. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> |

- Luego, la maestra presenta el video de la oración al ángel de la guarda, los niños lo visualizan, y finalmente realizan la oración en conjunto:
<https://www.youtube.com/watch?v=awvBZtbQFgg>
- Los niños conocen más de la oración. Finalmente, dibujan y colorean las 04 escenas de la oración al ángel de la guarda que más les gustó.



CIERRE

- Los niños, en asamblea de cierre, sentados en forma circular, expresan sus opiniones sobre el ángel de la guarda y la oración que han aprendido.
- Luego, responden las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Cuándo podemos orar a Papito Dios?, ¿Qué pasaría si no conversáramos con Él?

LISTA DE COTEJO

PROPÓSITO: Identifica la oración como diálogo con Jesús y los ángeles, sus diferentes formas y la oración del ángel de la guarda.

| APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS | | | |
|---------------------|---|------------|---|------------|
| | Elabora, de manera creativa, los dibujos de la oración de los ángeles de la guarda. | | Agradece, con oraciones, al ángel de la guarda por su cuidado y protección. | |
| | LOGRADO | EN PROCESO | LOGRADO | EN PROCESO |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| 22. | | | | |
| 23. | | | | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4

"EXPRESAMOS NUESTRAS ORACIONES AL ÁNGEL DE LA GUARDA"

I. DATOS GENERALES

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | |
| DOCENTE | |
| NIVEL / CICLO / AÑO | Inicial / II / 4 años |
| DURACIÓN | 4 semanas |

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Expresa sus oraciones hacia el ángel de la guarda como una manifestación religiosa de su fe y agradecimiento a Dios.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| INTEGRACIÓN DE ÁREAS | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|---|-----------------|
| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS |
| COMUNICACIÓN | Crea proyectos a través de los lenguajes artísticos | <ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes del arte. ● Aplica procesos creativos. ● Socializa sus procesos y proyectos. | Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza la oración del ángel de la guarda a través de la música. | <ul style="list-style-type: none"> ● Oraciones y podcast | Lista de cotejo |
| PERSONAL SOCIAL | Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. <i>(Educación Religiosa)</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ● Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora su libro de oraciones, como agradecimiento del amor de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de oraciones | Lista de cotejo |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | | VALORES | | CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones) | | |
| Enfoque intercultural | | RESPECTO Respeto a la identidad cultural | | Los docentes y los estudiantes acogen con respeto todas las manifestaciones de fe. | | |

IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD? | ¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA SESIÓN? |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Contar con los trabajos de los estudiantes (Dibujos de la clase anterior). • Verificar quien no asistió en la clase anterior. | <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Crayolas • Colores gruesos • Goma • Escarcha • Paletas de corazón, etc. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|--|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • La maestra saluda a los niños junto a Tito. En seguida, les entrega paletas de corazones para cantar la canción: “Jesucito de mi vida”. • Recordamos la actividad anterior, reforzando lo aprendido a través de un video: https://www.youtube.com/watch?v=GIgZ5ZDdqEE&t=10s Los niños visualizan el video y responden a las siguientes preguntas: ¿qué función tienen los ángeles de la guarda?, ¿por qué los ángeles de la guarda nos protegen?, ¿qué pasaría si no tuviéramos angelitos de la guarda?  <ul style="list-style-type: none"> • La maestra dialoga con los estudiantes en torno a sus respuestas. Luego, recuerda la situación significativa y la pregunta reto: ¿De qué manera podemos agradecer a los ángeles de Dios que nos cuidan en todo momento? • La maestra recuerda la importancia de la oración como agradecimiento a Dios por su cuidado y protección, y por las bendiciones que nos brinda día a día. Finalmente, comparte, a los estudiantes, el propósito de la actividad del día: “El día de hoy, vamos a expresar nuestras oraciones hacia el ángel de la guarda manifestando nuestra fe y agradecimiento a Dios. |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del rotafolio, la maestra presenta las escenas de la oración al ángel de la guarda. Luego, junto a los niños, desarrollan la oración.  <p>ÁNGEL DE LA GUARDA,</p> <p>DULCE COMPAÑÍA,</p> <p>NO ME DEJES SOLO NI DE NOCHE</p> |



- La maestra coloca la música instrumental para el podcast y les comenta a los estudiantes que no solo pueden rezar la oración al ángel de la guarda, sino que, del mismo modo y recordando la actividad pasada pueden realizar una oración cortita para Papito Dios como agradecimiento de enviarnos a un ser espiritual para que nos cuide de mañana, tarde y noche.
- Los niños desarrollan sus oraciones y la maestra graba para crear el podcast.
- Finalmente, los niños retoman la elaboración de su álbum de la oración del ángel de la guarda ordenando, secuencialmente, las imágenes y pegándolas según corresponda en una tira de cartulina doblada en zigzag.

CIERRE

- Los niños, en asamblea de cierre, sentados en forma circular, expresan sus opiniones sobre el ángel de la guarda y la oración que han aprendido. Así mismo, responden a las preguntas de metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué es lo que más nos ha gustado de nuestra experiencia de aprendizaje?



LISTA DE COTEJO

PROPÓSITO: Expresa sus oraciones hacia el ángel de la guarda como una manifestación religiosa de su fe y agradecimiento a Dios.

| APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS | | | |
|---------------------|--|------------|--|------------|
| | Realiza la oración del ángel de la guarda a través de la música. | | Elabora su libro de oraciones, como agradecimiento del amor de Dios. | |
| | LOGRADO | EN PROCESO | LOGRADO | EN PROCESO |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| 22. | | | | |
| 23. | | | | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |