

## “AGRADECEMOS A JESÚS POR QUEDARSE CON NOSOTROS”

### I. DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
DOCENTE	
NIVEL / CICLO / AÑO	Inicial / II / 5 años
DURACIÓN	4 semanas

### II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA - ¿De qué situación partimos?

<p><b>HECHO</b></p> <p>(Descripción de la situación)</p>	<p>En la Misa del domingo, diferentes padres de familia ingresaron, junto a sus hijos pequeños, al templo. Cada uno se iba sentando en las zonas delanteras, pero la familia de Azucena, una niña de 5 años, se ubicó en las últimas bancas. Todo iba bien, entró el sacerdote, leyó el Evangelio y empezó la homilía. El papá de Azucena le dio algunas galletitas porque vio que estaba un poco intranquila.</p> <p>Al pasar 5 minutos, el sacerdote seguía hablando; entonces, Azucena ya no quería comer galletas y empezó a moverse, inquietamente, hasta intentar acercarse hacia el altar, por lo que su mamá corrió hacia ella agobiada y logró sentarla nuevamente. Dos minutos después, se vuelve a repetir la escena, pero esta vez, es su papá quien intenta controlarla. Ante ello, la niña empezó a llorar, tirarse al piso y gritar fuertemente, así que el papá tuvo que sacarla de la iglesia.</p> <p>Aunque la mamá se quedó en la Iglesia con los más pequeños para intentar vivir la Misa, la hermanita de Azucena aprovechó la oportunidad para vaciarle el bolso por el suelo y jugar con las tarjetas. Aunque la mamita hacía esfuerzos para controlar a su pequeña, hablándole en voz baja y explicándole que debe guardar todo y escuchar en silencio, esto no funcionó. Sin embargo, Azucena retornó con su papá y le dijo a su hermana: “Nuestro papito dice que Jesucito nos ama y nos espera con alegría en la Misa, por eso debemos portarnos bien.”</p>
<p><b>PREGUNTAS O RETO</b></p>	<p>Ante esta situación, la maestra pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿De qué manera podemos celebrar la Santa Misa como niños que aman a Dios? ¿De qué forma podemos agradecer a Dios todo lo que hace por nosotros?</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN</b></p> <p>(Producto)</p>	<p>Celebra su fe religiosa en Jesús con posturas y gestos corporales en la Santa Misa y las comparte a través de una exposición.</p>

### III. PROPÓSITO Y PRODUCTO

**PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** los estudiantes celebran su fe en Jesús compartiendo con sus compañeros sus posturas y gestos corporales durante la Santa Misa.

**PRODUCTO FINAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** exposición de las posturas y gestos corporales en la celebración de la Santa Misa.

## IV. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

INTEGRACIÓN DE ÁREAS						
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los elementos que se usan en la Santa Misa.</li> <li>• Indaga sobre los hechos que ocurren en la Santa Misa.</li> <li>• Experimenta la oración compartiéndola con los compañeros.</li> <li>• Expone, de manera concreta y con mímicas, las posturas y gestos durante la Santa Misa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los alimentos que se usan en la Santa Misa.</li> <li>• Realiza preguntas sobre la Santa Misa.</li> <li>• Da a conocer lo que sabe sobre la oración de agradecimiento.</li> <li>• Muestra sus posturas y gestos en la Santa Misa.</li> </ul>	Lista de cotejo
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  (Educación Religiosa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, secuencialmente, las escenas de la Última Cena.</li> <li>• Identifica las características más importantes de la Santa Misa.</li> <li>• Demuestra su amor a Jesús elaborando una oración.</li> <li>• Comparte sus posturas y gestos que realiza durante la Santa Misa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los alimentos que se usan en la Santa Misa.</li> <li>• Menciona las características más importantes de la Santa Misa.</li> <li>• Elabora una oración de agradecimiento.</li> <li>• Muestra sus posturas y gestos en la Santa Misa.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>VALORES</b>		<b>CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones)</b>		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia		Superación personal		Los docentes y los estudiantes se esfuerzan por superarse en sus actitudes		

## V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
SEMANA 1	Seguimos el mandato de Jesús: "Hagan esto en conmemoración mía" (Ver)	Los estudiantes identifican, secuencialmente, las escenas ocurridas en la última cena y distinguen las características de los alimentos que se usan en la Liturgia. <b>EVIDENCIA:</b> los estudiantes distinguen los alimentos que se usan en la Santa Misa a través del orden de los flash cards.

## V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
SEMANA 2	“Participamos del banquete del Señor” (Juzgar)	Los estudiantes reconocen las características de la Santa Misa e indagan sobre ellas. <b>EVIDENCIA:</b> los estudiantes preguntan sobre las características de la Santa Misa. <a href="https://catholic-link.com/imagenes/infografia-que-es-la-misa/">https://catholic-link.com/imagenes/infografia-que-es-la-misa/</a>
SEMANA 3	“Vivir en comunión con los otros” (Juzgar)	Los estudiantes demuestran su agradecimiento a Jesús elaborando y expresando una oración. <b>EVIDENCIA:</b> los estudiantes elaboran una oración que expresa su amor a Jesús y lo comparten.
SEMANA 4	“Jesús es el pan de vida que se queda con nosotros” (Actuar)	Los estudiantes participan de las prácticas religiosas de su fe y muestran sus posturas durante la Santa Misa. <b>EVIDENCIA:</b> los estudiantes exponen sus posturas y gestos realizados en la Santa Misa.

-----  
DIRECTOR

-----  
SUB DIRECTOR



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1

SEGUIMOS EL MANDATO DE JESÚS:  
“HAGAN ESTO EN CONMEMORACIÓN MÍA” (VER)

## I. DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
DOCENTE	
NIVEL / CICLO / AÑO	
DURACIÓN	

## II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Los estudiantes identifican, secuencialmente, las escenas ocurridas en la Última Cena y distinguen sus características.

## III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES



INTEGRACIÓN DE ÁREAS						
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los elementos que se usan en la Santa Misa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los alimentos que se usan en la Santa Misa.</li> </ul>	Lista de cotejo
PERSONAL SOCIAL	<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>(Educación Religiosa)</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, secuencialmente, las escenas de la Última Cena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los alimentos que se usan en la Santa Misa.</li> </ul>	

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones)
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Los docentes y los estudiantes se esfuerzan por superarse en sus actitudes

## IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD?
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ver un video sobre la Última Cena, breve y en dibujos.</li> <li>● Acondicionar los materiales a usar: los flash cards de la última cena y de los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imágenes de la Última Cena</li> <li>● Imágenes de alimentos y bebidas</li> <li>● Canción</li> <li>● Video de la Última Cena</li> </ul>

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La maestra saluda a los niños y los invita a que se dispongan a hacer la oración: “Querido Jesús, gracias por este día. Te pido que me ilumines y me ayudes a ser bueno . Amén”. Luego, les presenta a Felpudo, que es un títere de perro. En seguida, escuchan y cantan la canción: “A saludarnos” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI">https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</a>).</li> <li>● La maestra presenta una imagen de un grupo de personas que cenan y la pega en la pizarra. Mientras tanto, les pregunta a los niños: “¿Qué ocurre en esta imagen?” “¿Qué elementos aparecen en la mesa?” “¿Cuántas personas participan en la comida?” “¿Qué tienen todos en común (ropas, caras)?” “¿A quiénes se parecen estos personajes?”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● La maestra pega otra imagen de un grupo de personas que cenan junto a la primera imagen y pregunta a los niños: “¿Qué observan en esta imagen?” “¿Qué están haciendo las personas?” “¿Te es familiar esta escena ?” “¿Quiénes son los personajes que aparecen comiendo?” Luego de escuchar sus respuestas, pregunta: ¿Qué diferencia observamos entre la primera imagen y la segunda?</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luego de escuchar sus respuestas y orientarlas, la maestra lee la situación significativa de la experiencia y, tomando en cuenta las respuestas de los niños, les comenta el propósito de la actividad: “El día de hoy, vamos a identificar las escenas ocurridas en la Última Cena y distinguiremos sus elementos”.</li> </ul>

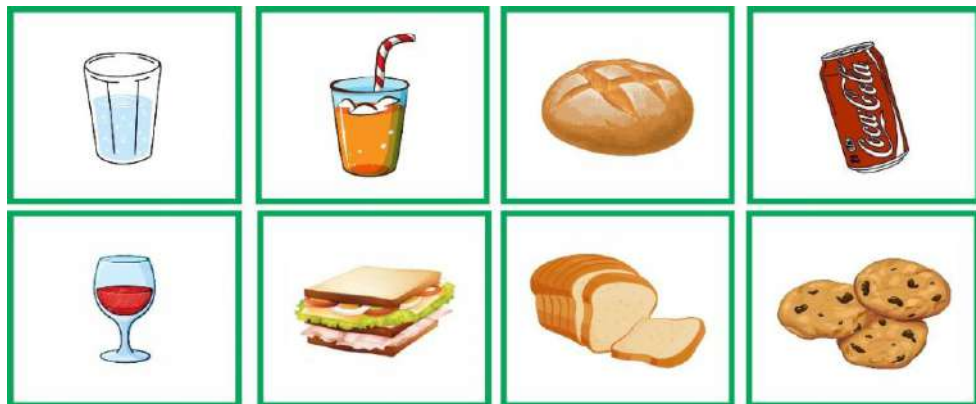


DESARROLLO

- La maestra muestra a los estudiantes un video sobre los acontecimientos ocurridos en la Última Cena (<https://www.youtube.com/watch?v=uGS0ixl5PJU>), el video inicia en el minuto 1 hasta el minuto 4:12. Luego, pregunta a los estudiantes: “¿Qué observaron en el vídeo?” “¿Por qué parte, Jesús, el pan y comparte la copa de vino?” “¿Cuáles fueron las palabras de Jesús?” “¿Qué hicieron las personas con lo compartido por Jesús?” “¿Esa actitud está bien o mal?”
- Después de escuchar las respuestas de los niños, la maestra socializa la siguiente cita bíblica: Lucas 22, 14-20. Luego, la maestra pregunta sobre la secuencia de los hechos ocurridos en la Última Cena y explica algunas ideas principales, reforzándolas.
- La maestra reparte a los niños imágenes de la Última Cena en desorden. Los niños exploran las imágenes y las colocan en la pared según la secuencia observada en el video.



- Luego de terminar esta actividad, todos, en conjunto, revisan si la secuencia presentada es la correcta. Si hay modificaciones, se realizan colocando las imágenes en la posición correcta y se refuerza las acciones realizadas durante cada escena.
- En la siguiente actividad, la maestra muestra, a los estudiantes, distintas imágenes de utensilios y comestibles que aparecen en la mesa de la Última Cena con la finalidad de que reconozcan los elementos que pertenecen a esta escena.



- La maestra brinda un espacio de diálogo abierto para que los niños comenten sobre las características de los elementos que se presentan en las imágenes y determinen cual pertenece a la Última Cena. La maestra dialoga sobre la importancia de los elementos correctos y la repercusión que tiene para todos nosotros.





## CIERRE

- Antes de la asamblea de cierre, los niños manifiestan las diferencias entre la Última Cena y las cenas familiares; del mismo modo, expresan sus opiniones sobre las características del pan y el vino. Finalmente, se realiza las preguntas de metacognición: “¿Qué hemos aprendido hoy?” “¿Cómo lo hicimos?” “¿Cómo nos hemos sentido?”

## LISTA DE COTEJO

**PROPÓSITO:** Los estudiantes identifican, secuencialmente, las escenas ocurridas en la Última Cena y distinguen sus características.

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los elementos que se usan en la Última Cena.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los alimentos que se usan en la Última Cena.</li> </ul>	
	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

## PARTICIPAMOS DEL BANQUETE DEL SEÑOR (JUZGAR)

## I. DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
DOCENTE	
NIVEL / CICLO / AÑO	
DURACIÓN	

## II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes reconocen las características de la Santa Misa e indagan sobre ellas.

## III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

INTEGRACIÓN DE ÁREAS						
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga sobre los hechos que ocurren en la Santa Misa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza preguntas sobre la Santa Misa.</li> </ul>	Lista de cotejo
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. (Educación Religiosa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características más importantes de la Santa Misa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona las características más importantes de la Santa Misa.</li> </ul>	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES		CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones)		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia		Superación personal		Los docentes y los estudiantes se esfuerzan por superarse en sus actitudes		





## IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acondicionar los materiales a usar: rompecabezas de las imágenes de la Santa Misa; el dibujo de una iglesia en un papelote donde pegarán las imágenes del rompecabezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de escenas de la Santa Misa en rompecabezas</li> <li>• Video de la Santa Misa para niños</li> <li>• Canción “¿Qué es la Misa?”</li> <li>• Papelote con la imagen de una iglesia</li> </ul>

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

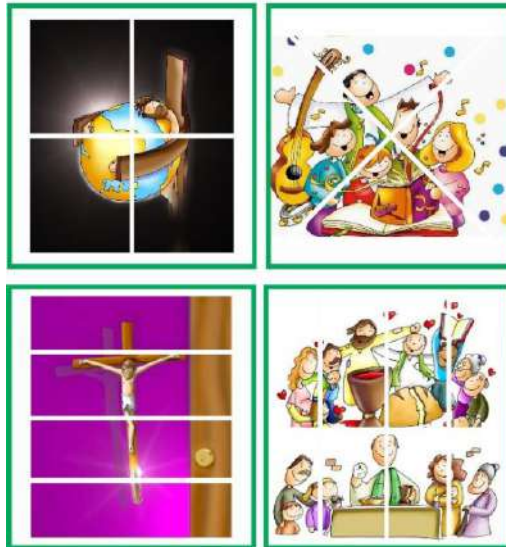
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra saluda a los niños y les avisa que se dispongan a hacer la oración: “Padre celestial, te ofrezco el día que comienza para que en todo momento cumpla con tu voluntad. Que tu gracia esté siempre con nosotros. Amén”.</li> <li>• Los niños escuchan, cantan y bailan la canción de saludo: “Te saludo con mi cuerpo” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3zczjMDCNG60">https://www.youtube.com/watch?v=3zczjMDCNG60</a></li> <li>• En seguida, toman asiento y escuchan y cantan la canción: “La Misa es una fiesta...” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gWN4ieiwUWM">https://www.youtube.com/watch?v=gWN4ieiwUWM</a></li> <li>• La maestra les pregunta: “¿De qué trata la canción?” “¿Qué es la Misa?” y dialoga con los estudiantes en torno a sus respuestas.</li> <li>• La maestra lee la situación significativa de la experiencia y, tomando en cuenta las respuestas de los niños, les comenta el propósito de la actividad: “Hoy, vamos a reconocer las características de la Santa Misa y vamos a explicarlas utilizando una imagen de rompecabezas”.</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra muestra a los estudiantes un video sobre la Santa Misa explicado por niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gNVD_k4xjhU">https://www.youtube.com/watch?v=gNVD_k4xjhU</a> (Video 0.26 minutos hasta 1.10 minutos) Luego, pregunta: “¿Por qué es importante la Santa Misa?” “¿Qué sucede en ella?” “¿Con quién nos encontramos cuando vamos a Misa?”</li> <li>• La profesora recuerda los hechos acontecidos en la cita bíblica de San Lucas 22, 19-20: <i>Entonces tomó el pan, y habiendo dado gracias, lo partió y les dio, diciendo: Esto es mi cuerpo, que se entrega por ustedes; hagan esto en memoria mía. Asimismo, tomó también la copa, después que hubo cenado, diciendo: Esta copa es el nuevo convenio en mi sangre, que se derrama por ustedes;</i> y, luego, hace una explicación sobre las características de la Misa respondiendo a la pregunta: “¿Qué es la Misa?” Mediante un esquema que presenta a los niños y algunas imágenes.</li> </ul>



### ¿Qué es la Misa?



- Luego de la explicación, la maestra entrega, a los niños, algunos rompecabezas con imágenes sobre las características de la Santa Misa para que los armen en grupos de tres integrantes y los peguen en el papelote con la silueta de la iglesia, identificando a qué característica pertenece la imagen asignada.



- La maestra brinda un espacio de diálogo abierto para que los niños pregunten sobre lo que acontece en la Santa Misa y la presencia de Jesús en ella.

CIERRE

- Los niños, en asamblea de cierre, sentados en forma circular, manifiestan sus opiniones sobre lo que es la Santa Misa y sus características. Dialogan en torno a las preguntas de metacognición: “¿Qué hemos aprendido hoy?” “¿Cómo lo hicimos?” “¿Cómo nos hemos sentido?”

## LISTA DE COTEJO

**PROPÓSITO:**

Los estudiantes reconocen las características de la Santa Misa y las explican utilizando una imagen de rompecabezas.

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características más importantes de la Santa Misa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indaga sobre los hechos que ocurren en la Santa Misa.</li> </ul>	
	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3

## VIVIR EN COMUNIÓN CON LOS OTROS (JUZGAR)

## I. DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
DOCENTE	
NIVEL / CICLO / AÑO	
DURACIÓN	

## II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Los estudiantes demuestran su agradecimiento a Jesús elaborando y expresando una oración.

## III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

INTEGRACIÓN DE ÁREAS						
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta la oración compartiéndola con los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da a conocer lo que sabe sobre la oración de agradecimiento.</li> </ul>	Lista de Cotejo
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  (Educación Religiosa)	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra su amor a Jesús elaborando una oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una oración de agradecimiento.</li> </ul>	Lista de Cotejo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>VALORES</b>		<b>CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones)</b>		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia		Superación personal		Los docentes y los estudiantes se esfuerzan por superarse en sus actitudes		



## IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acondicionar los materiales a usar: las imágenes utilizadas en la clase anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imágenes de la Santa Misa</li> <li>● Ejemplos de oraciones de agradecimiento</li> <li>● Videos</li> <li>● Biblia</li> </ul>

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La maestra saluda a los niños por su nombre y les da la bienvenida. Luego, los dispone a hacer la oración: “Jesús, te agradezco por darme todo tu amor, por tus dones, y tu gracia. Ayúdame a ser bueno como tú para que otros niños te conozcan y te amen a través de mí. Amén”.</li> <li>● Los niños escuchan, cantan y bailan la canción de bienvenida (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE">https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE</a>).</li> <li>● La maestra indica a los niños que les mostrará dos videos y realizará preguntas de cada uno de ellos. En el primer video (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2IEvEXxQ2og&amp;t=45s">https://www.youtube.com/watch?v=2IEvEXxQ2og&amp;t=45s</a>), se muestra la naturaleza (paisajes de Perú) y les pregunta: “¿Qué observaron en el video?” “¿Quiénes aparecieron en él?” “¿Quién ha creado todo eso?” En el segundo video (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZTX3b7LPCpM&amp;t=177s">https://www.youtube.com/watch?v=ZTX3b7LPCpM&amp;t=177s</a>), se presenta la Primera Comunión que realizan unas niñas de un colegio y les pregunta: “¿Qué ocurre en el video?” “¿Por qué las niñas están vestidas de blanco?” “¿Qué están haciendo los padres?” “¿Por qué todos están tan felices?”</li> <li>● La profesora los felicita por sus respuestas y luego les pregunta: “¿Cómo podemos agradecer a Jesús por quedarse con nosotros?”</li> <li>● La maestra recuerda, a los estudiantes, la situación significativa de la experiencia y, tomando en cuenta las respuestas de los niños, les comenta el propósito de la actividad: “El día de hoy vamos a elaborar una oración de agradecimiento a Jesús y vamos a recitarla para nuestros compañeros”. La maestra dialoga sobre el agradecimiento dentro de la Misa.</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La profesora lee la cita bíblica de Mateo 28, 20: “Y enseñenles a cumplir todo lo que les he mandado. Y sepan que yo estaré con ustedes todos los días, hasta el fin del mundo.” Luego, explica, a través de imágenes, cómo Jesús se ha quedado entre nosotros a través de la Comunión en la Santa Misa.</li> </ul>



- Después de la explicación, la profesora pregunta a los niños: “¿Cómo agradecemos a nuestros padres, amigos o familiares cuando nos hacen un favor?” Luego de escuchar sus respuestas, la maestra presenta, a los niños, ejemplos de oraciones de agradecimiento y les orienta a manifestar su sentir. Anota en la pizarra las ideas. Luego, indica las acciones a realizar para la elaboración de la oración de agradecimiento.
  - Finalmente, los niños comparten su oración de agradecimiento a todos sus compañeros.
- CIERRE**
- Los niños, en asamblea de cierre, sentados en forma circular, expresan sus opiniones sobre el agradecimiento que debemos tener a Jesús.
  - Luego, responden las siguientes preguntas de metacognición: “¿Qué hemos aprendido hoy?” “¿Cómo nos hemos sentido al realizar la oración de agradecimiento?” “¿Para qué me sirve lo aprendido?”



## LISTA DE COTEJO

**PROPÓSITO:** Los estudiantes demuestran su agradecimiento a Jesús elaborando y expresando una oración.

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta la oración compartiéndola con los compañeros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra su amor a Jesús elaborando una oración.</li> </ul>	
	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4

## JESÚS ES EL PAN DE VIDA QUE SE QUEDA CON NOSOTROS (ACTUAR)

## I. DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
DOCENTE	
NIVEL / CICLO / AÑO	
DURACIÓN	

## II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes proponen acciones a realizar en la Santa Misa compartiendo a sus compañeros sus gestos y posturas mediante una exposición.

## III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

INTEGRACIÓN DE ÁREAS						
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone, de manera concreta y con mímicas, las posturas y gestos durante la Santa Misa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa lo que sabe de las posturas y gestos en la Santa Misa.</li> </ul>	Lista de Cotejo
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  (Educación Religiosa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de las prácticas religiosas de sus padres en la Santa Misa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posturas y gestos en la Misa.</li> </ul>	Lista de Cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES		CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS (Descripciones)		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia		Superación personal		Los docentes y los estudiantes se esfuerzan por superarse en sus actitudes		

## IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultar si los niños fueron a Misa.</li> <li>• Invitar a las familias a asistir a Misa con sus hijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Imágenes</li> </ul>

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra saluda a los niños y les avisa que se dispongan a hacer la oración: “Querido Jesús, te damos gracias por quedarte con nosotros y en nosotros. Te pedimos ayuda para aprender a compartir lo que tenemos con los demás. Amén”.</li> <li>• Los niños escuchan, cantan y bailan la canción: “Mi cuerpo en movimiento” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4S7_nTdC_RU&amp;t=28s">https://www.youtube.com/watch?v=4S7_nTdC_RU&amp;t=28s</a>).</li> <li>• La maestra les recuerda, a los niños, algunas ideas importantes de la clase anterior sobre la oración y el agradecimiento que se tiene a Dios, y presenta imágenes de algunas posturas que realizan en diferentes contextos.</li> </ul> <div data-bbox="422 918 1396 1265" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego, les pregunta a los niños. Hay algunas acciones que debemos realizar sentados como, por ejemplo, comer; entonces, “¿en qué momento del día nos sentamos?” “¿Qué acciones podemos hacer parados?” “¿Para qué nos ponemos de rodillas?” La maestra escucha las respuestas de los niños y dialoga con ellos.</li> <li>• La maestra dialoga con los estudiantes y les recuerda la situación significativa y dialogan sobre las posturas de los niños de la situación.</li> <li>• La maestra comparte la pregunta reto: “¿Qué acciones debemos realizar cuando nos encontramos con Dios en la Santa Misa?” Comparte el propósito de la actividad del día a los estudiantes: “Hoy, vamos a proponer acciones, gestos y posturas que realizamos cuando asistimos a la Santa Misa y vamos a compartirlos con sus compañeros mediante una exposición.”</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños visualizan el video: “Posturas en la Misa” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6KU-tL8NB0w&amp;t=83s">https://www.youtube.com/watch?v=6KU-tL8NB0w&amp;t=83s</a>) y responden a las siguientes preguntas: “¿Cuántas posturas podemos realizar mientras escuchamos la Santa Misa?” “¿Qué significa cada una?” “¿Estas posturas son exclusivas para la Santa Misa?”.</li> <li>• Los niños responden a las preguntas proponiendo acciones, gestos y posturas de cómo deben comportarse en la Santa Misa. La profesora anota, en la pizarra, algunas respuestas mencionadas y afianza las ideas importantes.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra indica a los niños cómo será su exposición: realizarán una postura y expondrán por qué se deben comportar así durante la Santa Misa.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños, en asamblea de cierre, sentados en forma circular, expresan sus opiniones sobre las posturas y gestos propuestos por ellos para los demás. Además, comentan sobre lo vivido en Misa, el Domingo pasado. Así mismo, responden a las preguntas de meta cognición: “¿Qué hemos aprendido hoy?” “¿Cómo nos hemos sentido?” “¿Qué es lo que más nos ha gustado de nuestra experiencia de aprendizaje?”</li> </ul>

## LISTA DE COTEJO

<b>PROPÓSITO:</b> Los estudiantes proponen acciones a realizar en la Santa Misa compartiendo a sus compañeros sus gestos y posturas mediante una exposición.				
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>CRITERIOS</b>			
	Expone de manera concreta y con mímicas las posturas y gestos durante la Santa Misa.		Participa de las prácticas religiosas de sus padres en la Santa Misa.	
	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				