



FICHA DE PASTORAL

6

Tema:
SEÑOR DE LOS MILAGROS

NIVEL SECUNDARIA

2024

“¡Bendito el que viene en nombre
del Señor!

Nosotros los bendecimos desde
la Casa del Señor: el Señor es
Dios, y Él nos ilumina.

‘Ordenen una procesión con
ramas frondosas hasta los
ángulos del altar’.

Tú eres mi Dios, y yo te doy
gracias;

Dios mío, yo te glorifico.

¡Den gracias al Señor, porque es
bueno, porque es eterno su
amor!’

(Salmo 118, 25-26)



SIGUENOS

en nuestras redes sociales



962970224

E-mail: ondec@iglesiacatolica.org.pe

Web: www.ondecperu.org



El Señor de los Milagros

Leemos 1

Historia de la imagen

En el año de 1651, un esclavo angoleño pintó sobre un muro del barrio de Pachacamilla la imagen del Cristo crucificado. Pero fue en 1655 que su presencia llamó la atención ya que, después de un devastador terremoto de noviembre el muro se mantuvo de pie.

Sin embargo, el lugar fue abandonado y convertido en muladar y así estuvo durante 16 años.

La providencia quiso que en 1671 pasase por allí Andrés de León quien sintió la necesidad de cuidar el muro y rezar ante él. Sus oraciones y cuidados del muro le alcanzaron la milagrosa curación de una grave enfermedad. La noticia del hecho se extendió dando origen a una devoción, inicialmente desordenada y en un ambiente poco apropiado. Las quejas de los vecinos obligó a las autoridades a poner orden y acabar con las reuniones en torno a la imagen; para ello optaron por destruir el muro, acción que intentaron hasta en dos oportunidades, pero que milagrosamente fueron evitados. Ante el hecho, el mismo virrey se acercó a conocer la imagen y dio la orden de que sea custodiada y arreglada. Es así que el 13 de septiembre de ese mismo año se celebra, frente a la imagen, la primera misa.

Conozcamos 2

¿Los católicos adoramos imágenes?

-En el Antiguo Testamento, el mandato «no te harás escultura alguna» prohibía representar a Dios, absolutamente trascendente. A partir de la encarnación del Verbo, el culto cristiano a las sagradas imágenes está justificado (como afirma el II Concilio de Nicea del año 787), porque se fundamenta en el Misterio del Hijo de Dios hecho hombre, en el cual, el Dios trascendente se hace visible. No se trata de una adoración de la imagen, sino de una veneración de quien en ella se representa: Cristo, la Virgen, los ángeles y los santos". Compendio del Catecismo N.º 446.

-Adorar según la RAE significa "Reverenciar o rendir culto a un ser que se considera de naturaleza divina". Todo católico bien formado sabe que solo se adora a Dios, único y verdadero, y que la idolatría es un pecado grave. (Catholic.net)

-Otra actitud es la de la veneración que según la RAE es "respetar en sumo grado a alguien por su santidad, dignidad o grandes virtudes, o a algo por lo que representa o recuerda". Es lo que hacemos frente a una imagen, venerar lo que esta representa.



"Las imágenes sagradas, presentes en nuestras iglesias y en nuestras casas, están destinadas a despertar y alimentar nuestra fe en el Misterio de Cristo. A través del icono de Cristo y de sus obras de salvación, es a Él a quien adoramos. A través de las sagradas imágenes de la Santísima Madre de Dios, de los ángeles y de los santos, veneramos a quienes en ellas son representados. Catecismo de la Iglesia Católica # 1192



juzgar



La formación de la devoción al Señor de los Milagros

Leemos **3**

En 1684 que Sebastián de Antuñaño y Ribas, movido por una inspiración divina, adquirió los terrenos aledaños al muro y todo aquello relacionado al mismo. Construyó un lugar más digno para conservar y rendir culto al Señor, representado en la imagen.

En el año de 1687, Lima fue azotada por una serie de temblores. El 20 de octubre de aquel año un fuerte terremoto azotó la ciudad. Motivado por la piedad y la confianza en el Señor de los milagros, Sebastián de Antuñaño sacó en procesión, por primera vez, la replica (en lienzo) de la imagen. Fue la tarde del 20 de octubre de 1687.

Posteriormente trasladó la fecha de la procesión el 18 de octubre de cada año.

Mientras esto sucedía la madre Antonia Lucía, quien en 1683 había fundado el Instituto Nazareno de beatas en Monserrate, observó la salida del lienzo y quedó tan impresionada que ella y sus beatas acompañaron desde ese momento la procesión.

En 1698, la madre Antonia es invitada por Sebastián de Antuñaño a mudarse a Pachacamilla (él era el dueño de todos los terrenos relacionados al muro donde estaba pintada la imagen). Les donó los terrenos para convertirlo en el beaterio de la madre y encargóles perpetuar y garantizar el culto al Señor de los Milagros de Nazarenas. La madre Antonia falleció hacia 1706 deseando convertir el beaterio en monasterio.

Por otro lado, en setiembre de 1715 las autoridades limeñas acuerdan bajo voto y juramento cuidar su culto y celebrarlo y reconocen oficialmente al Señor de los Milagros como "guardia y custodia de esta ciudad".

En 1727, el beaterio fue convertido en monasterio. En 1730 fue inaugurado solemnemente con el nombre de monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas de San Joaquín y se les permitió a las madres vestir el habito morado.

El 28 de octubre de 1746 un nuevo terremoto azotó Lima y destruyó también la Iglesia del monasterio, donde se encontraba el

muro del Señor de los Milagros. Esta se convirtió en otra fecha para el recorrido procesional.

Después de una campaña de recaudación de fondos por parte del Virrey Amat y Junyent, logran construir e inaugurar en 1771 el templo de las Nazarenas, que es el mismo que conocemos hoy.

Las procesiones

- Las procesiones son una de las formas como el pueblo de Dios expresa su piedad y su fe.
- Forma parte de la religiosidad popular, que desde siempre, ha ayudado a mantener la fe de los pueblos.
- Es el caminar juntos, como hermanos, mirando al mismo lugar, hacia el Señor de la vida, que escucha a su pueblo y atiende a sus necesidades.
- En las escrituras encontramos referencias sobre las procesiones:

2Samuel 6,12-15; 1Reyes 8,1-10; 1Crónicas 15,28-29; Ap 7,1-12; Josué 6,7-13; 1Crónicas 13,6-10; 2Sam 6,1-3; Nehemías 12,31; Salmo 68,24-25; Salmo 42,4; Marcos 11,8-11



Imagen capturada del Libro «Señor de los Milagros "guarda y custodia de esta ciudad", de la Municipalidad de Lima



actuar



Actividades propuestas

Leamos 4

1. Se reúnen en equipos. Cada uno, durante un minuto, responderá a la siguiente interrogante “¿El Señor de los Milagros es Dios?”. Luego, cada equipo expone, frente a todos, sus reflexiones.
2. En pares, leen la oración de consagración al Señor de los Milagros y dialogan a partir de la siguiente pregunta:
¿Con qué situaciones de tu vida podrías comparar cada uno de los párrafos de la oración?
3. Preparan un ensayo con el tema “El Señor de los Milagros ilumina al Perú”.
4. En equipos, investigan y exponen qué otras devociones a Jesús existen en el país.
5. Los estudiantes realizan un compromiso al Señor de los Milagros para ayudar a los más necesitados.

ORACIÓN DE CONSAGRACIÓN AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Señor de los Milagros, porque te amo, he venido a visitarte para alabarte, bendecirte, y darte gracias por tantos favores que me has concedido.

Señor de los Milagros, porque te amo, me arrepiento de los pecados que he cometido. Te prometo comenzar desde hoy una vida nueva.

Señor de los Milagros, porque te amo, quiero verte presente en mis hermanos.

Señor de los Milagros, porque te amo, he venido a suplicarte como el leproso del evangelio: “Señor, si quieres, puedes curarme”. Perdona mis pecados y cura las enfermedades que me hacen sufrir.

Señor de los Milagros, porque te amo, me consagro a tu servicio con mi familia, mis seres queridos, mis trabajos, estudios, problemas y alegrías.

¡Oh María, Madre del Perpetuo Socorro, presenta esta consagración a tu divino Hijo!. Amén.

HIMNO AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Señor de los Milagros, a Ti venimos en procesión (con devoción), tus fieles devotos, a implorar tu bendición. (bis)

Faro que guía, da a nuestras almas, la fe, esperanza, la caridad, tu amor divino nos ilumine, nos haga dignos de tu bondad.

Con paso firme de buen cristiano, hagamos grande nuestro Perú, y unidos todos como una fuerza te suplicamos nos des tu luz.

Fuentes consultadas:

- Municipalidad de Lima: <https://www.munlima.gob.pe/images/MUNILIBRO18.pdf>
- Historiador Prof. José Antonio Benito: <https://jabenito.blogspot.com/2013/09/la-devocion-al-senor-de-los-milagros.html>
- Correo Mariano p.11: <https://evangelizacionsiempre.com/wp-content/uploads/2024/10/Edicion-October-A3.pdf>
- Catholic.net: https://es.catholic.net/op/articulos/3382/cat/13/por-que-los-catolicos-fabrican-imagenes.html#google_vignette
- Religión en Libertad: <https://www.religionenlibertad.com/blog/63343/ensenanza-biblica-sobre-las-procesiones.html#:~:text=El%20catecismo%20considera%20las%20procesiones,a%20visitar%20santuarios%2C%20peregrinaciones%20etc.>
- El Comercio: <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/conoce-como-fueron-construidas-las-andas-del-senor-de-los-milagros-nndd-ecvisual-ecpm-noticia/>